#06
103.липень.2008

ЕКСТРІМ
x-sport.graffiti.breakdance.music.life

ХЗМ

THE OFFSPRING

| ЧАЙКА | ЛЕТНИЙ СНОУБОРД | МИНСК | ПОЗИТИВ |

ISSN 1818-7579









Свидетельство № КВ5574 от 25.10.2001 г. выдано государственным комитетом информационной политики Украины.

Журнал «**Extreme ХЗМ**» № 06 (103) ЛИПЕНЬ
Подписной индекс: 21917

Учредитель и издатель:
Всеукраинская Федерация Экстремальных Видов Спорта,
г. Киев, ул. А. Бубнова, 11/8, к. 43

Главный редактор: Птица x3m.info@online.ie
Литературный редактор: Елена Кузнецова
Верстка: марик-джан
Авторы: Nook, Scream, Самсон, In Da Strum, Марьяна 42NA, Сірик, Guess Who's Back, Uzik, Elanor
Фото: Птица, Пандора Винтер, Евгешка, iDance
Отдел рекламы: Татьяна Тур +380 97 2182280
xreklama@online.ie

Отдел реализации: +380 44 2881103 epress@ukr.net
Руководитель отдела реализации: Георгий Лодкин

Идея: Алексей Солодкин
Шеф-редактор: Дмитрий Тимченко
Координатор проекта: Алексей Еременко

Адрес редакции: г. Киев ул. Л.Толстого, 25/2 оф.100
Адрес для писем: Киев, 02206, а/я 118 Экстрим-пресс «ДЛЯ ЖУРНАЛА ЭКСТРИМ»

Телефон: +380 44 2881103
e-mail: x3m.info@online.ie

По вопросам сотрудничества и проведения совместных акций: epress@ukr.net

Печать: «ЛІТЕРА»,
Киев, ул. Нововокзальная, 41
Тираж: 36.000 экз. Цена договорная.

ВСЕ НОМЕРА ЖУРНАЛА «ХЗМ» МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ПО АДРЕСУ:

г. **КИЕВ**, торговая точка с прессой в переходе ст. метро «Лыбидская»
г. **КИЕВ**, рынок «Петровка» 18 ряд, 6 место.
г. **КИЕВ**, книжный магазин «Бамбук» ТЦ «Караван», ул. Луговая, 9
г. **КИЕВ**, ст. метро «Золотые ворота» (точка с прессой между эскалаторами)
г. **ОДЕССА**, ул. Успенская, 60
г. **ЛУГАНСК**, ул. Советская, 76, гостиница «Луганск», 2 этаж, магазин «ЦВМ»
г. **ЧЕРНОВЦЫ**, ул.Головная, 31, маг. «Букинист» т.2-64-63
г. **ЧЕРНИГОВ**, ул. Пятницкая, 50, маг. «Пятницкий» (газетный отдел)
г. **ЛЬВОВ**, ул. Мушака, конечная ост. тр. №4 (киоск с прессой)
г. **ЛЬВОВ**, ул. Братьев Рогатинцев, 9
г. **ЛУЦК**, ул. Леси Украинки, 53
г. **КРИВОЙ РОГ**, пр. Карла Маркса, 20, «Пассаж», 2-й этаж, магазин «FИШКА»
г. **ДНЕПРОПЕТРОВСК**, магазин «STUFF», ул. Гоголя, 2
г. **ВИННИЦА**, просп. Коцюбинского, торговый центр «Жовтень», точка с прессой у входа
г. **ХМЕЛЬНИЦКИЙ**, ул. Проскуривськая, 21
г. **ЧЕРКАСЫ**, ул. Гагарина, 17
г. **СЕВАСТОПОЛЬ**, рынок «Вечорка», павильон № 17, маг. «N.A.S.»
г. **ЖИТОМИР**, STREET ONE SHOP, ул. Московская, 26
г. **СИМФЕРОПОЛЬ**, рынок «Таврия», НТЦ, магазин «Fишка»,
г. **РОВНО**, ул. Соборная, киоск «Обнова» (возле ТЦ)
г. **ЗАПОРОЖЬЕ**, пр. Ленина, 92
г. **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, ООО «Компания «Периодика оптом», Овчинникова Екатерина, 8-9112605174, e-mail: katiaro@mail.ru



СЛОВО РЕДАКТОРА

Летом все такое вкусное, такое пестрое, такое яркое, такое веселое! Лишь только депрессия постучится в душу, солнечные лучи мгновенно обрубят ее, некогда цепкие осенью и зимой, щупальца. Утром хочется бежать куда-то, все увидеть, все успеть. Черпать жизнь горстями и рассыпаться радостными брызгами! Летом легко заводятся новые знакомства (правда, так же легко и забываются), а старые укрепляются в совместных путешествиях. Летом можно собрать столько впечатлений, что хватит на то, чтобы не мерзнуть вместе с воспоминаниями как минимум целую осень. Нет печалям! Лето на дворе! Три месяца счастья, искрящегося моря, зеленой травы, бронзовых тел и улыбок.
ЗЫ: Пи-ши-те письма!!!

Птица



2008 | hungry.edition



Powered by Your Letters

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ



Привет редакции! У меня нет образования журналиста, но у меня много к вам вопросов! Почему вы пишете о неформальных движениях, а не о попсе например. Ведь так бы вы увеличили тираж? Какие приницыпы вы соблюдаете во время написания статей? Чем отличается наше урбан-движение от движения «неформов» за границей? Какие тенденции развития культуры? Современная одежда – это способ выделиться или дань моде? Много ли у вас друзей из разных субкультур и к каким субкультурам вы себя причисляете?
И еще – в одном из номеров была статья о контрацепции – на вас так повлияла проблема СПИДа или просто прикол? И последний вопрос – зачем вам все это нужно?
Дегтяренко В.В.

Уважаемый В.В, вы задаетесь такими глобальными вопросами, почти что размышляете о законах мироздания! Вас очень волнуют ответы? Или вы просто прочитаете наш журнал и все поймете сами? Ведь отвечаем мы на все эти вопросы ежемесячно! Ответим пока на два последних… Они вроде бы полегче и ответить на них можно покороче.
Прикольного в статье о контрацепции ничего нет – прикольно будет детей няньчить и болячки лечить, вот это посмеемся! А СПИД – он ведь не спит! И мы с ним, надеемся тоже. Вопрос, зачем нам все это нужно - риторический. Ответим как Борат: НРАИЦЦА!

Привіт! Пишу вам з гарячої точки під назвою школа. Як ви знаєте, ЕМО люблять тапки Венс. Я розкажу ЕМО декілька способів вбитися тапком Vans, бо вони так люблять про це думати.
1. Розпустити тапок на нитки, сплести верьовку та повіситись.
2. Насипати в тапок канцелярських кнопок та вмерти від втрати крові.
3. Стати на підвіконні з тапком в руці і зробити так шоб тапок перевісив.
4. Одягти тапок на фейс та вмерти від задухи.
5. Засунути тапок в одне вухо – витягнути з другого.
6. Поїхати у спорт-магазин, подивитися на ціну тапків та вмерти від інсульту.
7. Кинути тапком в хула та вмерти від побоїв.
8. Проковтнути тапок та вмерти від завороту кишок.
9. Тупо забути про тапки та вийти на вулицю без них в 30-ти градусний мороз.
Ну от і усе. Вважаю, що після цієї статті популяція ЕМО значно знизиться.
Олександр



ИНТЕРЕСНЫЕ НОВОСТИ



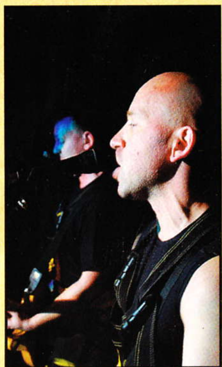



Киевляне **Etwas Unders** всё-таки выпустили альбом. Группа наконец опубликовала свой первый альбом с одноимённым названием, который был записан в 2007 году на студии 100% records. В альбом вошло большинство композиций, исполненных коллективом на концертах в период с



2004 по 2007 годы. Данный релиз не поступит в продажу - музыканты решили распространять его бесплатно через Интернет. Они объясняют своё решение тем, что эффективность продажи подобной музыки в Украине находится под вопросом, а так же тем, что формально коллектива уже не существует. Все права на музыку зарегистрированы законодательством Украины, но группа не против неограниченного копирования и ротаций с необходимым указанием авторства Etwas Unders. Скачать альбом в формате mp3 можно на официальном сайте коллектива.

Ot Vinta записывают альбом «Потом и кровью».



Известный ровенский коллектив уже закончил работу над большей частью треков будущего альбома, который будет называться «Потом і кров'ю». «Альбом будет носить название заглавного трека, в котором есть такие строчки: «Я знову тут не в тему, я знову «не формат», час міняти гітару на автомат. Занадто відверто, занадто драйвово і від мене смердить чесним потом і кров'ю». Это о ситуации, которая сложилась сейчас в Украине, когда под давлением «формата» рок-группы вынуждены переходить границу поп-музыки. Но мы в своей следующей пластинке, наоборот, сделаем свои песни еще более драйвовыми и откровенными», - объясняет фронтмен группы Юрий Журавель. Выход диска запланирован на осень этого года, но уже сейчас Ot Vinta начинают обкатывать новый материал на живых концертах. Летом должен состояться масштабный украинский тур группы.

«Шешори-2008» - Международный фестиваль этнической музыки снова пройдет в с. Воробеевка Винницкой области. Традиционно состоится это действо посредине лета, а именно 12-14 июля. В этом году в качестве хедлайнеров будут выступать известные во всем мире группы Ghymes (Венгрия-Словакия) и Transglobal Underground (Великобритания-Франция). Кроме этого, посетителей порадуют украинские резиденты фестиваля – группы «Перкалаба» і «ДахаБраха» и многие другие музыканты, которые будут выступать на двух сценах фестиваля. Также у зрителей будет возможность посмотреть и принять участие в театрально-ритуальных действах, попробовать себя в танцевальных, певческих, ремесленных и художественных мастерских, насладиться подольскими пейзажами. Более детальную информацию о фестивале можно получить на его официальной страничке в Интернете www.sheshory.org

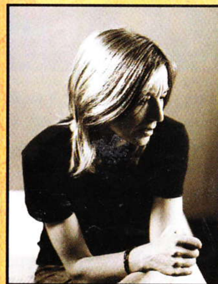


Mogwai раскрывают подробности нового релиза. Шотландские пост-рокеры выбрали 23 сентября датой релиза своего нового, шестого по счету, полнофор-



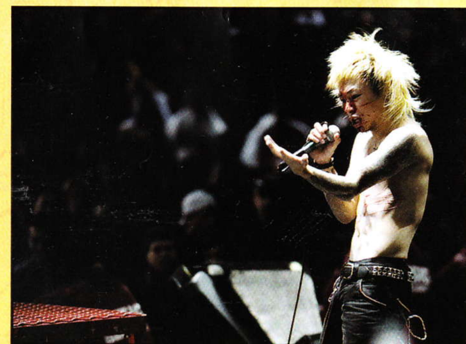
матного альбома «The Hawk Is Howling». Запись диска осуществлялась в шотландском Хэмлтоне с сентября 2007-го по февраль сего года. В роли продюсера альбома был выбран Энди Миллер, уже работавший с группой над ее дебютным альбомом «Young Team». Предварять альбом призван сингл под названием «Batcat EP», который увидит свет 9 сентября. Первыми новые песни рокеров могли оценить посетители концерта Mogwai, который состоялся 12 мая в лондонском Queen Elizabeth Hall. Этим летом Mogwai планируют проехаться по Северной Америке и Европе, чтобы познакомить с «The Hawk Is Howling» широкую публику по обе стороны океана. Напомним, что последний на сегодня студийный релиз музыкантов – альбом под названием «Mr Beast» - увидел свет в марте 2006-го года.

Portishead вернутся на сцену в следующем году. Концерты Portishead, в рамках прокатившегося весной этого года турне по Европе, останутся единственными выступлениями команды в этом году: музыканты заявили, что не имеют желания продолжать гастроли и вернутся на сцену только уже в следующем году. «Не думаю, что в этом году мы еще будем выступать, - говорит гитарист



коллектива Адриан Атли. – Скорее всего, нашим фэнам придется подождать до наступления 2009-го». Напомним, что в марте этого года пионеры трип-хопа из Бристоля выпустили свой третий студийный альбом «Third», ставший первой их работой после десятилетнего перерыва. В апреле-мае группа отыграла ряд презентационных концертов в Великобритании, Испании и Португалии. В последний раз Portishead гастролировали еще в конце 90-х, появившись после этого на сцене лишь несколько раз – в рамках благотворительных мероприятий.

Dir En Grey начали работу над новым альбомом. Японские рокеры приступили к работе над их следующим альбомом в студии Sony Tokyo. Предпродакшн начался в начале марта, и тогда группа успела записать несколько треков. В ближайшее время группа планирует вернуться к работе над оставшимися песнями. «Альбом будет наполнен темами «вины и перевоплощений» также как и «прошлого, настоящего и будущего Dir En Grey», объясняет гитарист Каору



в пресс-релизе. «Он будет более тяжелым и более мрачным, чем предыдущие альбомы, со своего рода восточными и религиозными настроениями. Мы экспериментируем с различными звуками - мы хотели бы использовать множество различных инструментов на этом альбоме.» Планируется, что релиз нового диска, который будет продюсировать сама группа, состоится в конце 2008-го, никаких конкретных дат группа пока не называет. К слову, недавно Dir En Grey получили награду в категории «Лучшая Международная Группа» на премии Metal Hammer Gods 2008. Раньше награды в этой категории вручали группам Killswitch Engage, Avenged Sevenfold и The Used.



Metallica объявила название своего нового альбома. «Death Magnetic» – именно такое название опубликовали на своем сайте музыканты. Диск должен выйти осенью этого года, а тем временем грамотные пиар-менеджеры группы вовсю «травят» нетерпеливых поклонников то видео с репетиции группы, то кусочками новых треков. Первое прослушивание шести новых песен Metallica было организовано для английских журналистов в начале июня в Лондоне. Однако, когда на английских сайтах появились отзывы о новом материале, буквально через день они были убраны, якобы по настоянию менеджмента группы. Вскоре после этого Metallica сделали официальное заявление, в котором назвали произошедшее «ошибкой менеджмента» и попросили вернуть рецензии на свое место. 12 июня Metallica отыграли «секретный» концерт в зале «The Basement» в Нэшвилле, штат Теннесси, пере аудиторией из 175 человек. На следующий день группа выступила на фестивале «Bonnaroo» в Теннесси, а 9 августа появится на фестивале «Ozzfest» в Далласе, штат Техас. На осень предварительно запланирован масштабный тур группы по Северной Америке.

Вокалист **System Of A Down** работает над мюзиклом. **Серж Танкян** в сотрудничестве с драматургом Стивеном Сейтером сочиняет

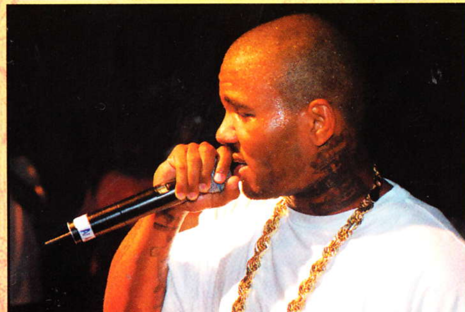


мюзикл под названием «Prometheus Bound» («Прометей в цепях»). Танкян уже написал восемь песен для этого мюзикла, в основу которого легла классическая греческая трагедия. Сейтер, который получил награду «Tony», заявил о новом шоу следующее: «Удивительные тексты на греческом соединяются с нем с классным электронным гипер-космическим роком. Вы никогда раньше не слышали ничего подобного». Сейтер сообщил, что первоначально мюзикл будет поставлен в Бостоне, после чего его авторы планируют перенести его в Нью-Йорк. Также планируется выпустить альбом с записью этого произведения. По словам драматурга, мюзикл может привлечь в театр совершенно новую аудиторию. «Я недавно видел Танкяна на концерте, публика была просто удивительной. Я думаю, что для нас обоих эта работа откроет новый мир. Это очень интересное сотрудничество». Ну а пока Танкян приступил к гастролям в поддержку своего первого сольного альбома «Elect the Dead». В частности, он планирует выступить на фестивале «Ozzfest» в компании с Оззи Осборном и Metallica 9 августа в Далласе.

Game объявил конкурс на лучшую татуировку. По случаю скорого выхода нового альбома «LAX» Game и портал imeem.com объявили необычный конкурс. Любой желающий может нарисовать татуировку, связанную с альбомом, и лучший рисунок окажется на теле Гейма — если он сможет найти пустое место. Предложить свой рисунок можно на специальном сайте. Ищите в сети.

Lil Wayne продал миллион дисков за неделю и благодарит фэнов. Как и было предсказано, уже в первую неделю продаж альбом Lil Wayne «Tha Carter III» стал платиновым — всего было продано 1 005 545 дисков. В своем видеопослании Виззи поблагодарил поклонников, поддержавших его долларом, а в конце то ли в шутку, то ли всерьез обмолвился о том, что приступает к работе над «Carter IV».

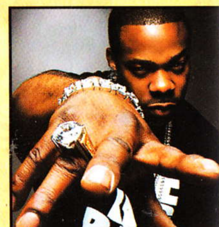




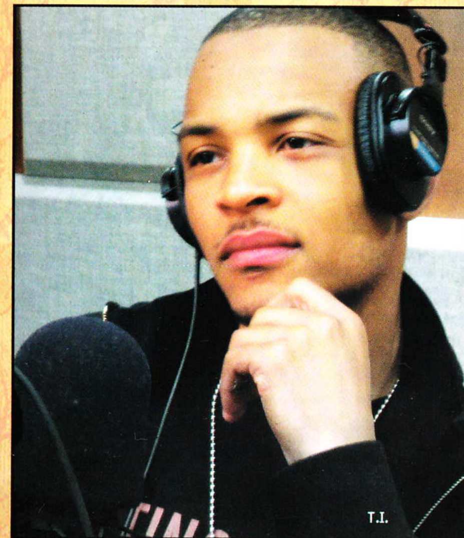
Game уже думает о четвертом альбоме. А до выхода третьего осталось чуть больше месяца. Если вас расстроили заявления Гейма о том, что его третий альбом «L.A.X.» станет последним в его рэп-карьере, то спешим вас успокоить – отчаиваться, похоже, еще рано. В своем недавнем интервью рэппер неожиданно заговорил о возможном четвертом релизе. «Если все сложится, как я хочу, то я допускаю, что запишу четвертый альбом. Но если у меня не получится засесть в студии с теми людьми, с которыми я хочу поработать, и сделать все по-своему, тогда ничего не будет», – объяснил Гейм. Он сразу назвал и желаемых компаньонов: Dr. Dre, MC Ren, King Tee, DJ Yella, Ice Cube и DJ Quik. Несмотря на то, что третий альбом «L.A.X.» выйдет только 22 июля, Game уже строит весьма конкретные планы относительно следующей пластинки: «Новый проект будет называться «D.O.C.», или «Diary of Compton» («Дневник Комптона»). На нем будет десять треков, без названия – просто главы с 1 по 10». Как признался рэппер, именно работа над альбомом «L.A.X.» заставила его изменить свое решение по поводу ухода из рэпа. Да и принимал ли он его на самом деле?


DJ Quik

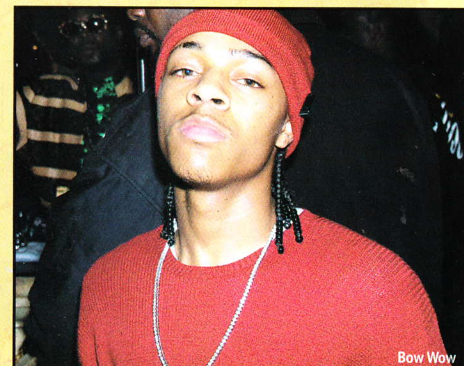
Busta Rhymes поедет в тур с Linkin Park. С 24 июля по 24 августа Busta Rhymes отправляется в совместный гастрольный тур с группой Linkin Park. Тур получил название «Project Revolution». Как известно, Busta и Linkin Park записали трек «We Made It», который войдет в его новый альбом «Blessed». «Идея совместного тура была для нас очевидной, - объясняет рэппер. - Так мы сможем исполнять для публики «We Made It» живьем каждый вечер». «Blessed» появится в продаже 31 июля. В числе других гостей на альбоме представлены T-Pain, Ludacris, Lil Wayne, Common, T.I., Akon, Jammie Foxx, Mary J. Blige, John Legend и другие.



T.I. снимется в реалити-шоу. MTV проследит за выполнением приговора суда. 1000 с лишним часов общественных работ, которые по решению суда должен выполнить T.I., прежде чем на год отправится в тюрьму, частично станут достоянием общественности. Этим летом MTV начнет съемки реалити-шоу, в котором собирается задокументировать душеспасительные беседы рэппера с молодежью и прочие полезные дела. «Надеюсь, что ошибки, которые я сделал, станут уроком для сегодняшней молодежи, и они не свернут на этот путь», — уже заявил T.I. Кроме того, передача коснется личной жизни рэппера, рождения его ребенка и выпуска альбома «Paper Trail». Уже известно, что шоу, у которого пока еще нет названия, будет состоять из шести эпизодов. В эфире MTV оно появится уже после того, как T.I. начнет отбывать свой срок, то есть весной 2009 года.


T.I.

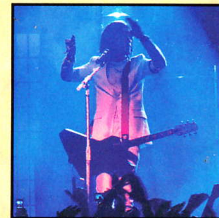
Bow Wow уходит из рэпа в кино. Кому-то не дают покоя лавры Уилла Смита. В одной из недавних новостей мы пошутили, что скоро рэп-исполнители переквалифицируются в киноактеры. Как говорится, в каждой шутке есть доля правды: спустя несколько дней 21-летний рэппер Bow Wow объявил, что после 16 лет в музыкальной индустрии и 6 выпущенных альбомов он решил направить свою энергию в другое русло — актерскую деятельность. «Я собираюсь стать новым Уиллом Смитом», — не скрывает рэппер (то есть, простите, актер). В данный момент Bow Wow вместе с Lil Wayne снимается в фильме «Patriots» об игроках баскетбольной команды. Кроме того, он получил роль в сериале канала HBO «Entourage», где будет играть комика по имени Чарли.


Bow Wow

Начались новые **разборки вокруг сэмплов.** Разбирательства вокруг сэмплов, использованных в рэп-треках, становятся приметой нового времени. Правообладатели (как правило, не авторы оригинальных произведений, а их наследники), похоже, почуяли возможность относительно легкой наживы. Вот и очередной прецедент: дочь американского джазового саксофониста Джо Фаррела обвинила сразу нескольких рэпперов в незаконном использовании музыки ее уже покойного отца. Речь идет о композиции 1974 года «Upon This Rock», которую Kanye West засэмплировал в своем треке «Gone», Common - в «Chi-City», а Method Man и Redman – в «Run 4 Cover». Стоимость ущерба дочь музыканта оценивает ни много, ни мало в миллион долларов. Кроме того, она требует запретить продажу дисков с этими треками.



30 seconds to Mars играли в киевском клубе Бинго. 13 июня там прошло кавер-пати, на котором прозвучали песни известного и любимого всеми эмо-девочками и мальчиками коллектива. Кавера и свои песни исполняли в тот вечер на сцене Dalai, O.Torvald, DaxOut, The homebodies, LK, а около 300 человек подпевали им стройным хором. Организаторы концерта – группа «The Homebodies» планирует провести еще несколько кавер-пати, которые в последнее время стали популярны в рок-среде. Предполагаемыми «кумирами» в этот раз станут «Panic! at the disco» или «FallOutBoy».



5 ноября в Москве выступит легендарная американская группа **Slipknot.** Концерт состоится на стадионе Олимпийский. Билеты, стоимостью от 2800 рублей (прим. 600 грн), уже продаются в кассах СК и на специальных сайтах по распространению билетов. А в это время в Интернете уже можно прослушать новый зубодробительный трек Slipknot - All Hope Is Gone.





Sport News



IN DA STRUM

Бурная программа не даст заскучать экстремалам летом. Всё начнётся **с виндсёрферских гонок клуба Алсер,** традиционно запланированных на Салтовском водохранилище (Харьковская область) на конец июня. Соревнования, которые проводятся ежегодно в живописнейших местах Салтова, в огромных соснах, собирают десятки поклонников сёрфа – из Киева, Сум, Алчевска, Донецка, Харькова, Симферополя и других городов. В прошлом году вечерняя программа радовала уставших райдеров задорным рокабилли от Wise Guys. Что будет в этом году – организаторы держат в секрете.

Далее стоит отправиться на ежегодный летний лагерь экстрима **XCamp на Эльбрусе,** который состоится с 01 по 15 июля. Организаторы обещают провести соревнования среди любителей, профессионалов, детей и других животных в стиле слоуп стайл, джиб и бигейр. Заявленные дисциплины: new school, сноуборд, аэрборд, маунтинборд, маунтинбайк и бордеркросс. Также обещают множество фан-соревнований и награждений в различных шуточных дисциплинах, гарантируют ценные призы и подарки (но призовой фонд почему-то не разглашается). Кроме того, состоятся показательные выступления по таким видам ХЗМа, как парапланеризм, сноукайт, мототриал, снегоход и вупи джампинг! Всё это, конечно же, пройдёт не без дополнительного развлекалова – планируются дневные и вечерние дискотеки, тестирование спортивного оборудования ведущих производителей (каких – не говорят), показы спортивной одежды и аксессуаров, развлекательные соревнования, экскурсионная программа, оздоровительные прогулки по заповедным зонам, на водопады, горячие источники, пикники в горах, чайные церемонии, конные прогулки, квадроциклы, рафтинг.



Накатавшись на зимних приспособлениях – можете смело ехать на ежегодный фестиваль **Крылья Донузлава**, кататься на летних снарядах, таких как кайт и виндсёрфинг. Фест пройдёт с 24 по 27 июля и, как вы уже поняли, на солёном озере Донузлав (близ Евпатории). В первую очередь организаторы, вместо инфы о соревнованиях, заявляют о концертах и вечерних движах, ведь они хотят сделать упор на том, что их фестиваль, не только спортивный, но и музыкальный.

Весьма приятный факт - для кайтбордеров и виндсерферов оборудована специальная пляжная зона, а так же приобретена единственная в Крыму машина для очистки и улучшения качества пляжа. Планируются дисциплины виндсерфинг - "Формула", марафон и слалом, кайтбординг – марафон, и немалый призовой фонд. И, наконец, самая шокирующая новость от оргов: без преувеличения самый культовый кайтер современности Рубен Лентен примет участие в фестивале!

Впрочем, Донузлав примечателен не всем вышеперечисленным, а тем, что там почти всегда ответственно дует. А ещё, пройдя на своей доске через заливчик, можно очутиться в Чёрном море. Ну и соседство с Республикой Z а так же Черноморским и Оленевкой, существенно повышает рейтинг феста.

А СЕЙЧАС ПРИГОТОВЬТЕСЬ К ПРЕНЕПРИЯТНЕЙШЕМУ ИЗВЕСТИЮ. ПРОТАСОВ ЯР ХОТЯТ ЗАСТРОИТЬ!

Некое полупрозрачное сооружение хотят возвести на месте всеми обожаемой киевской горки. Как с этим бороться пока не ясно. Единственная зацепка, которую можно использовать для митингов, акций протестов и гневных писем в облadministрацию – это то, что при застройке спортивной площадки, власти города обязаны дать альтернативный вариант, то есть найти такой же по всем параметрам склон и перенести всё оборудование туда, а они этого пока не делают. Проект ещё не утверждён, но есть ли возможность повлиять на его устранение – большой вопрос. Ясно одно. Если ПЯ застроят, то в Киеве просто не останется мест для полноценного катания на лыжах и сноубордах.



ЕСЛИ ДОЛГО МУЧИТЬСЯ – ЛЕТОМ СНЕГ ПОЛУЧИТСЯ! ИЛИ JIBBING IN DA SUMMER



Итак, неизбежное лето нагрянуло. А кататься сноубордистам охота! Есть ли какие-то варианты выхода из ситуации? Большинство бордюков и лыжников, конечно, терпеливо ждут зимы, отсиживая задницы на диванах, пляжах и велосипедах, иные осваивают маунтинборд, скейт и дедушкины водные лыжи. Те, кто поактивнее и покошелькастей, едут в Альпы и на Эльбрус, затрачивая увесистые суммы убитых енотов, а самые креативные в это время ломают голову над тем, как бы устроить себе каталку без ущерба для кошелька и прямо под домом.

Не знаю, сколько таких креативных голов было сломано за время сосуществования зимних видов спорта и летней жары, но результаты порой бывают впечатляющие.

Например, в 19 веке сахарозаводчик Леопольд Кениг, владелец замка в Шаровке лечил свою жену от летней хандры, насыпая горы сахара близ усадьбы. Благоверная, видите ли, уж очень любила катание на санках. Современные технологии позволяют сэкономить на дорогом сахаре, открывая пути для новых покрытий. Так возник сэндбординг и сэндскиинг. Правда, за неимением подходящих дюн в наших широтах, этот вариант быстро отпал. В России отстроили целый крытый комплекс для катания на зимних снарядах круглый год (по слухам, у нас такой тоже скоро появится)! Были изобретены и опробованы всевозможные виды «ковров», искусственных скользких покрытий, пластиковых, тканевых, деревянных короче из всех материалов, которые только можете себе представить. Многие фирмы, изучив снежную жажду экстремалов, предлагают свои покрытия за кругленькие суммы. Но всё это – не наш вариант.

Харьковские бордеры-активисты решили, что если снег не идёт с неба, то они найдут альтернативный источник его производства. При чём с минимумом затрат. И они, как ни крутили пальцем у виска родители и знакомые, сделали это. Хотите узнать, как? У вас в городе есть каток? Тогда берите ручку, блокнот и записывайте.

Обязательные условия:

- место проведения снежного беспредела (желательно с небольшим уклоном и чтоб никто не гонял);

- пара-тройка таких же безбашенных друзей, как ты (самому будет трудно и… вообще, в чём тогда прикол?);

- наличие действующего катка в городе (надеюсь, все видели, как спецмашины чистят изрезанный каток после соревнований по хоккею или фигурному катанию, а потом выбрасывают (о боже, выбрасывают!!!) оставшиеся от чистки груды снега?);

- наличие термо-машины;

- 15-20 квадратных метров домашнего ковра (который вы уже лет десять как мечтаете почистить);

- побольше паллетов и всяких досок;

- много полиэтиленовых кульков;

- наличие конструкции для джиба (бокс или рейл), можно также сделать конструкцию для трамплина, но тогда нужно намного больше условий и снега;

- около 100 грн на основные и косвенные затраты;



НАСТОЯТЕЛЬНО РЕКОМЕНДУЕМ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ:

- сноуборд, крепления и ботинки, хотя некоторым хватает просто борда, (анстрепд форева!);

- защиту на все ценные места… и неценные тоже (ковёр с обратной стороны великолепно сдирает кожу на коленках, а колючие кусты шиповника, служащие улавливателем на приземлении, оставляют красивые рисунки из царапин на вашей по-репперски оголённой попе);

- одежду, которую потом можно выкинуть;

- непромокающие трусы;

- конечно же, лопаты. Вдруг лавина сойдёт?

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

Итак, снег, выбрасываемый после чистки под палящее солнце, в количестве около 4 кубометров на один день, собираем в кульки (предварительно договорившись с работниками катка – а то ещё подумают, что у вас противозаконный флешмоб какой-то), упаковываем в заказанную термо-машину и везём к уже подготовленному месту действия.
Подготовка места должна заключаться в установке конструкции и строительстве разгонки из досок и паллетов. Ковёр укладываем на разгонке и транзите – он будет служить бэкграундом для снега.
Привезённым снегом посыпаем разгонку и приземление, натираем им конструкцию для уменьшения трения об скользяк.
Катаемся.
По мере подтаивания снега подсыпаем всё новые порции.
Катаемся.

Молимся богу снега, чтобы катки никогда не исчезли с нашей планеты.

Ну и кому, скажите мне, нужны Альпы?

Как вы уже поняли – основные расходы уйдут на заказ термо-машины, хотя если у вас есть микроавтобус и ехать от катка до места недалеко, то смело грузите снег и едьте, он не успеет растаять. В таком случае статья расходов сократится до мизерных значений. И ещё. Обязательно заснимите действо на фотоаппарат или видеокамеру, чтобы потом можно было доказать друзьям, что вас не надо в дурку и снег летом – это не ваша галлюцинация. А ещё им можно дать почитать эту статью.

Ну, а теперь, журнал – в сторону, ноги в борды, и вперёд, к летним тренировкам!

DANCE AROUND THE WORLD

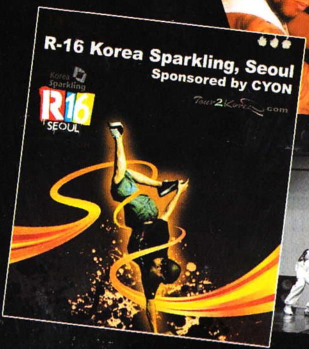
BREAKING NEWS

Scream

17-го мая в киевском клубе «Bingo Entertament» прошёл фестиваль **«Battle School 5»** на котором встретились в битве крутейшие двушки Украины, Беларуси и России. Помимо баттлов 2 на 2 среди би-боев, так же прошёл Solo Popping Battle и B-Gils Battle 2 vs 2. Судьёй фестиваля был гость из Франции – B-Boy Gassama (Def Dogs/Zulu Kings), которого сразу же атаковали украинские би-бои в кругу перед началом батлов. После жёсткого джема, Гасс сел за судейское кресло, VLAdee объявил о начале феста, South Dj's отскретчили начало и понеслась жара! Подробности батлов вы сможете найти на DVD фестиваля, который уже практически готов, а пока о результатах… В жёсткой финальной битве между B-Girs Беларуси и украинками - Rockin' Chicks, победу одержали Belka & Rocket из Киева. Лучшим поппером феста стал Nixon (South Front/What the Funk!?). Батл би-боев выйграли россияне - Бутуз и Сула (Predators), которые бились в финале против Булки и Вини (ESBB). Заходите на сайт фестиваля: www.battleschool.com.ua

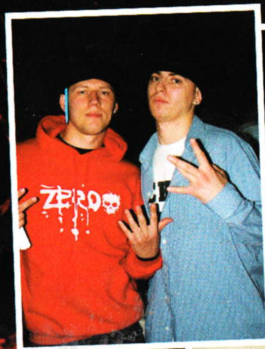
В начале июня (31 мая-1 июня) в Корее прошёл брейк данс чемпионат **R16** – крупнейший ежегодный фестиваль, собирающий 16 лучших команд из разных уголков планеты. Среди участников фестиваля фаворитами считались команды: Gamblers и Rivers из Кореи, Super Crew из США и Top 9 из России. Питерская команда Top 9, в состав которой входят экс-украинские би-бои - Flying Buddha и Robin, пригласили для укрепления состава Колобка (East Side B-Boys) и Игорька aka Disco-T (Funk Fanatix). После первого дня фестиваля, где все участники демонстрируют командные шоу, сразу же до нас дошли известия о том, что Top 9 выиграли в номинации «Best Show» и уже отложили в общий карман 10000$. Во второй день проходили командные батлы, где Top 9 вынесли Pioneers Crew из Китая, затем, Rivers и уступили в финале Gamblers, таким образом, заняли почётное второе место. Как сказал Робин: «Опять чуть-чуть силёнок не хватило!». Тем не менее, такое успешное выступление окончательно подтверждает, что Top 9 Crew строго входит в пятёрку самых сильных и опасных брейк данс команд на планете!

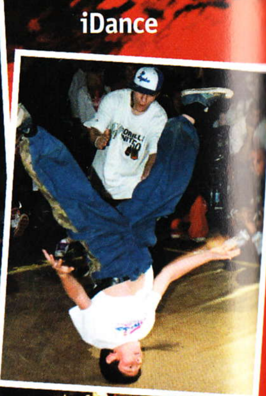
На брейк дансфорумах в Интернете появилась первая информация о долгожданном фестивале **«Битва Года 2008»** в Ялте. В этом году фестиваль охватывает ещё большую территорию, приглашая к участию интернациональные команды. Отныне, на мировой сцене появился ещё один крупный Break Dance Event и подтверждение тому – судьи и участники из Европы. Главным гостем фестиваля станет легендарный Alien Ness, человек который стоял у истоков брейк данса в Бронксе в 80-ых, лидер и основатель Mighty Zulu Kings, один из лучших друзей Africa Bambatta, говоря короче, в Ялту приедет один из отцов хип-хопа! Соблюдая традицию, в судьи приглашены победители прошлогоднего соло баттла – Flying Buddha (Top 9) и поппинг судья - Озон (What the Funk!?). Уже известен огромный список ди-джеев, би-боев и МС, изъявивших желание попасть в Ялту. Всю информацию, по мере поступления, вы найдёте тут: www.myspace.com/bitvagoda. Напоминаем, даты проведения фестиваля - 25-28 июля! Берём билеты заранее!



UNDERGROUND DANCE STARS 2

iDance







Около трех месяцев назад в Харькове прошел танцевальный фестиваль под названием Underground Dance Star (UDS), и прошел необыкновенно успешно, собрав танцоров из многих городов и оставив самые приятные впечатления. После окончания феста участники мирно разъехались по домам, к привычной рутине, задачам, отработкам и тусовкам местного масштаба. Впечатлений и рассказов должно было хватить еще надолго, и было с кем ними поделиться. Однако долго пережевывать прошлое не пришлось – уже в мае на знающих людей посыпались анонсы и смс-ки, подтверждающие одну и ту же новость: UDS собирается снова! Значит, настало время возвращаться в Харьков.

Действительно, для тех, кто по-настоящему зарядился на первом фесте, вопрос о том, ехать или не ехать на второй, даже не стоял. Никто ведь не откажется посмотреть продолжение, если безумно понравилась первая часть фильма, а тут речь идет не о фильме, а о жизни. Ведь для тех, кто приезжает на фест, танец – это жизнь. Тем более в этот раз организаторы – команда All Stars – пообещали переплюнуть самих себя и устроить что-то невероятное: фест на двух площадках, баттлы среди бибоев, ньюстайловские «двушки», известные судьи из Москвы, мастер-классы на полдня… – от таких предложений не отказываются!

Утром 31 мая на харьковском вокзале снова мелькали кепки и рюкзаки, хозяева которых через несколько часов обнаруживались в уже таком знакомом «Апельсине». Некоторые приехали за день до начала феста, и смогли размяться и дать городу немного к себе привыкнуть. Еще раз подтверждаем, что клуб «Апельсин» – чрезвычайно удобное место для тусовок такого масштаба. Да и парк им. Артема в зеленом цвете – более чем подходящее место для open-air брейкданс-площадки. Запланировано все было очень разумно: пока в здании проходили отборочные в пяти заявленных номинациях (ньюстайл 1x1 и 2x2, хаус, крамп, поппинг), возле клуба на свежем воздухе уже должны были в основных турах сражаться би-бои. К моменту официального открытия феста, в брейке должны были бы определились победители в 1 vs 1 и немешаных трешках, так что можно было не бояться пропустить что-то важное.

Немного озадачило отношение к баттлам к бибоев: в то время как идут не просто отборы, а полуфиналы и финалы, в зале шумно и полно пустых мест. MC Flipper самоотверженно пытался привести в себя собравшихся, и к финалам стало немного повеселее. Странно, ведь брейкданс не только один из столпов уличных танцев, он еще и очень зрелищен – как можно его игнорировать? Хорошо, что би-бои в большинстве своем люди самодостаточные и нуждаются в поддержке разве что своей команды. В финале один на один баттлились Max T (H-Blast Crew, Харьков) и Mad. Победа досталась Максу, во второй номинации – Жоре, B-Con и Artebyakin (KCB) вырвали первое место у харьковско-донецкой трешки KCB-Creative.

Потом пожар вновь пошел по плану: отборы, перерыв, очистка площадки и украшение ее кругом со знакомой надписью RedBull. Первыми новый круг потоптали би-бои, своими мувами помогающие очистить его не хуже грозных криков Flipper'а. Когда наконец-то погасили свет, на экранах замелькали памятные кадры с зимнего UDS. Но долго ностальгировать не дали, напомнив, что ничего не заканчивается, а только начинается – и прямо сейчас! Конечно, же всем пришлось опять представиться: MC – страшный-ужасный Flipper и стебный Gudkoff, за пультом – DJ Lil Dan, почти весь фест героически простоявший у вертушек, за столиком под сценой – тройка судей-москвичей. Все-таки правильная традиция – перечислять судейский состав, потому что с шуточным заданием указать, например, на MAGa, справилась мизерная часть зрителей. В этот раз одним из судей также стал Евгений Барышев – известный московский танцор и преподаватель, завоевавший себе имя в ньюстайле и поппинге, участник No Limit. За столиком о казался и Борис Заварицкий – хореограф и презентер международных конвенций, в том числе и прошедшей в начале этого года в Киеве конвенции Nike, организатор международного фестиваля Dance Idea. И Евгений MAG Грибов – человек, которого крамперам представлять не нужно, а всем остальным можно и напомнить кодовые слова: ex-Emotion, Slamz Fam, победитель в крампе на московском BattleZone-2008, где судил сам Tight Eyez (!) – дальнейшие комментарии излишни. Общий призовой фонд составил сумму в 1000$ плюс майки от харьковского Original Store Hip-Hop Clothing – в память о поездке.

Прежде чем продолжить выполнять свою нервную и порой неблагодарную работу, всем судьям пришлось на минуту почувствовать себя на месте участников и выйти в круг. Зрители очень заинтересовались, поскольку в конце феста ожидались еще и мастер-классы. Сложно выходить не размявшись, поэтому вначале все выглядели несколько скованно… но на второй день в jam-кругах и MAG, и Барышев творили просто зверские вещи. В ньюстайле, который по количеству заявок снова опередил все остальные номинации, особых сюрпризов не было. Опять работали по принципу «из четверки проходит только один», поэтому было откровенно жаль, когда в одной четверке выпадал сильный состав – приходилось даже устраивать дополнительный выход, как у Santi и Дизи – а в следующей даже не хотелось кого-либо выбирать. В результате среди прошедших дальше численный перевес был на стороне ребят: Max, Well-D, Zulu, Alex Soul, Dre10, Hmel, Lil Snoopy, Santi, Stek и Clown; девчонок насчиталось шестеро: Алена, Наташа, Ю ля, Fergie, Rudya и LeNa. В хаусе на второй день в списках оставались финалисты прошлого UDS – Ange и Lucy; Rudya и Senya – Минск, Dix, Mini, Hmel, Вано и Яна. Кстати, именно эта номи-

нация вызвала больше всего вопросов к судьям, т.к. именно в ней выступил загадочный персонаж в нереальном костюме и маске – Маркиз, явившийся в сопровождении охраны. MC сразу же назвал его мужем Жанны Агузаровой. Поскольку танцевал он что угодно, но только не хаус, то дальше не прошел, но заставил мучиться подозрениями – вдруг под маской прячется какое-то знакомое лицо?

В крампе, как всегда, возвелись «стенки», а все, кому стены не досталось, поднимались и делали кучу-малу. Поэтому, особенно когда выпал трехсторонний баттл, тем, кто не успел вовремя вклиниться в толпу, оставалось только бегать вокруг или пытаться забраться на стул. MAG тут же покинул остальных судей и нырнул в самую гущу событий, просвечивая участников рентгеновским взглядом. Именно в крампе судья не может оставаться в стороне, он должен видеть не только движения, но и глаза, и неподдельные эмоции. Огромный плюс MAGу за то, что он всегда об этом помнит! Здесь самым большим открытием стали ребята из Симферополя (Stomp и KeY_ProJecT) На первом фесте оттуда отметился только Lil Snoopy, который и в этот раз еще на отборочных показал класс, а сейчас... Симферополь раздавал направо и налево. Само собой, всеобщее внимание привлек FD из Quest Krumpaz – народ немедленно сжал круг так, что удивительно, как Федору хватило места что-то сделать. Запомнился и выход Clown'a, зр елищный, несмотря на полудолеченную травму. Дальше ожидалось рубилово между FD, Max, Stek, Кузей, Lil Snoopy, Stas Vegas и двумя крамперами из «ПА студии» – Павлом и Big-G.

В поппинге на этот раз – очень грустная тенденция – было совсем немного участников, и в 1/4 прошли Ozone, Никсон, Dre10, Евро, Alex Soul, Dix, Lion и Максим. К счастью, мест, где можно посмотреть на попперов, еще хватает. Ждем «Битвы Года» 2008!

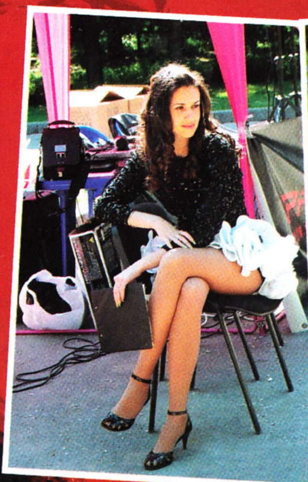
Поскольку номинации New Style 2x2 на прошлом фесте не было, особенно хотелось посмотреть на двушки. Двушки сами по себе – интересное явление, много чего требующее от напарников. В одиночных баттлах каждый отвечает сам за себя: и за победу и за поражение. В командных можно распределить выходы, показать только свои сильные стороны, спрятать промах за спинами остальных. А вот в двушке надо уметь и вести, и подстраиваться, не тянуть все одеяло на себя, но и не стать бледной копией напарника, четко выполнять рутины и с полужеста угадывать импровизацию. Смешанных двушек парень-девушка было очень мало – тем интереснее было понаблюдать, как одни (например, Ange&El'mi) делают ставку на похожесть, а другие (Кузя и Алена) – на различия. Из тех, кто не прошел во второй день, очень понравилась двушка из «Рапида» – ребята круто смотрелись. А прошли участники из самых разных городов: Ange&El'mi, Lucy&Nasty – из Симферополя; две сильных двушки из Минска – Senya&Dr e10 и Krista&Rudya; Zulu&Santi, Кузя&Алена – Киев; Stas Vegas&Well-D – Харьков и Max&Руслан – Днепропетровск.

Наступало время визиток команд, и всем, пригревшим теплые места на полу, пришлось пошевелиться – ведь командам нужно много места! В течение некоторого времени стало ясно, что за третье место будут сражаться Star Scream и Pa Studio, ну а кому достанется золото, в финале решат Quest Dance School и Stomp.

Утро второго дня, дня уличных финалов, выдалось ярким и солнечным. И колесо баттлов закрутилось снова, с каждым новым поворотом отсеивая все больше народа. Со всеми переживаниями сложно было не запутаться, что же идет дальше, и сохранять силы до остальных финалов. В командном баттле за третье место, несмотря на травмы и замены, бронзу отбили обьединенные Star Scream – улица берет свое! А вот в финальной разборке Stomp и Quest заранее предсказать победителя не брался никто. Этот баттл потрепал нервы многим болельщикам и той и другой команды, особенно когда «стомпы» синхронно падали на землю и от недостатка места едва не поубивали друг друга. Ничего так и не стало ясно, и все застыли в ожидании..., но все-таки праздновать победу бросились «квесты» – возможно, благодаря безумным выходам FD и Santi. Братья не только поприкалывались от души, но успели еще и ловко поженглировать Аней. Да, такое видишь не каждый день!

Оставшиеся финалы тоже не подкачали. Одиночный нью стайл: Hmel vs Zulu! Первый значительно вырос со времени первого феста и стал прошлому победителю Руслану равным соперником, поэтому хотелось не упустить ни одной секунды из этого баттла. Потрясающе! Видимо, судьи посчитали так же, потому как принять единое решение смогли только после четвертого выхода. И все-таки во второй раз деньги и заветная рамочка достались Zulu!









В хаусе ситуация повторилась: первенство вновь принадлежало Ange. Видимо, не зря народ вокруг шептался, что она умеет входить в транс – казалось, что если ее не остановить, то летать над площадкой Анжела прекратит, только когда у ди-джея сгорит вертушка.

В поппинге все уже привыкли, что если Озон не судит, то он благополучно выигрывает, поэтому никто даже особенно не удивился. Разве что можно было снова задрать нос, потому что «есть на Украине крутейшие попперы!»

А вот финал в двушках обещал быть жарким: Ange&El'mi против Santi&Zulu. Первые до ностальгической боли напоминали французских Твинсов своей похожестью, одновременными затяжками и эмоциональным взаимодействием, а вторая двушка, несмотря на видимую разницу в манере, ухитрялась просто потрясающе обыгрывать друг друга. После дополнительной проверки боем судьи сказали «да» Киеву – команды поддержки BFF и Quest могли гордиться ребятами.

Когда выключили музыку и все стали нехотя прощаться и расходиться, iDance пришлось идти искать Соника – одного из хозяев UDS – чтоб, если потребуется, выбить у него обещание, что следующий фест не заставит себя долго ждать.

iDance: Как вообще возникла идея самого первого феста?

Sonic: Я говорил на первом фестивале, что просто был фестиваль в Севастополе в конце декабря. Мы приехали поучаствовать и увидели, что просто в кругах только девчонки и ребята из команды Stomp. А большая часть народа не танцевала, то есть люди приезжают на фест просто поучаствовать в соревнованиях – ради мест, а не танцуют просто в кайф. Вот. А мы общаемся с ребятами, дружим, вместе идем по жизни, тренируемся, и я просто вижу по развитию – круг имеет очень много значения. Вначале хотелось небольшую тусу для таких ребят, которые просто хотят потанцевать, а вышло просто немножко больше.

А как вы изначально запланировали, чем будет отличаться второй UDS от первого? Чего решили добавить, чего убавить?

Мы добавили номинацию «двушки». Плюс нарисовался баттл сборной Харькова против Киева. Плюс контест по локингу. На самом деле, есть очень много разных контестов, систем, по которым интересно участвовать, но Украина только развивается, все это приходит сюда и некоторые еще не готовы к нововведениям. На этом фесте мы добавили двушки, на следующем фесте у нас будут новые интересные номинации, будем потихоньку модернизироваться. Всему свое время, все приходит с развитием. Не стоит прыгать выше головы.

Как выбирали судей? В России много известных танцоров в разных стилях, почему именно эти?

Каждый фест мы ориентируем на разные стили. Вот на первом фесте был хаус, поппинг и хайп. А на этом нам действительно захотелось чтобы был крамп, ньюстайл и прошла интересная информация про рагга-джем. И эти танцоры – одни из лучших представителей этих стилей. Вот MAG – лучший крампер, недавно занял первое место на Battlezone, где судил Tight Eyez. С Евгением Барышевым в Минске познакомились на фесте, они со Стасом Алехиным прошли в финал. Победила команда Ice Beat, но тут главное позитив, который идет от команды, от танцоров. Вот Евгений Барышев несет этот позитив. Ну и Заварицкий – один из представителей команды Ragga Jam Russia. На следующем фесте, может, будут еще новые стили. На данный момент, это стили, которые мы танцуем: крамп, хаус, нью стайл и поппинг – то, с чего нас прет.

Поделись планами насчет будущего феста, есть уже какие-то идеи, задумки?

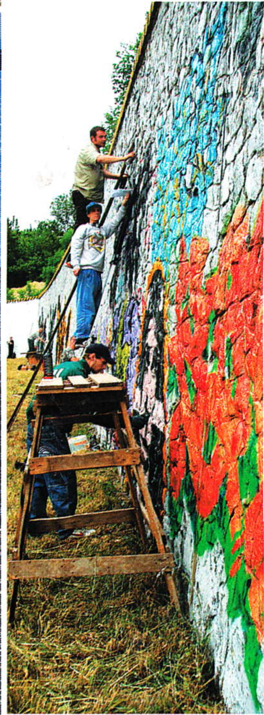
Конечно, они уже есть, но мы пока об этом не будем распространяться. Он обязательно будет с новыми номинациями, очень клевыми, очень веселыми, если можно подобрать такое слово к слову «номинации». Будет в любом случае! А планы на будущее – только развиваться, мы просто стараемся позиционировать хип-хоп с посылом доверия, общения людей, расслабления. Здоровая культура, без наркотиков, без насилия, чтоб он был таким, каким он зарождался в самом начале.

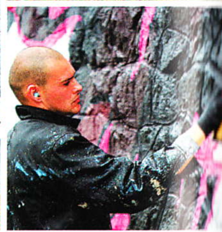
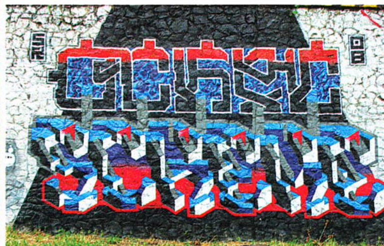




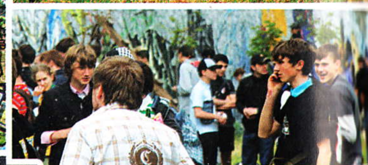
UNDERGROUND DANCE STARS 2









ФЕСТИВАЛЬ ГРАФФІТІ КИЇВ.24.05.2008

Just Writing My Name

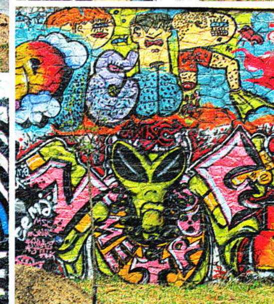
Just Writing My Name

КИЇВ.24.05.2008

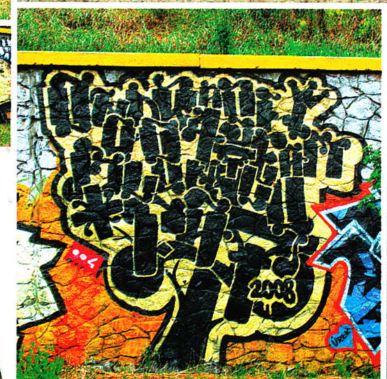
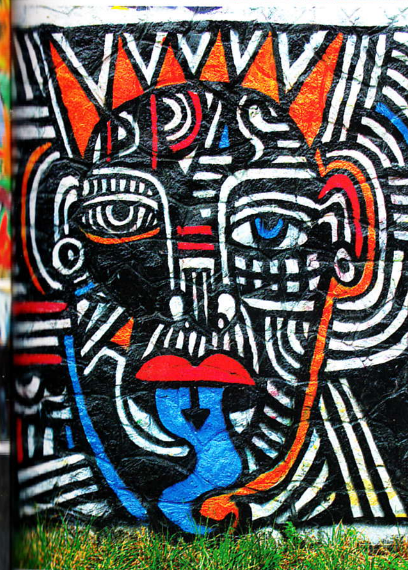
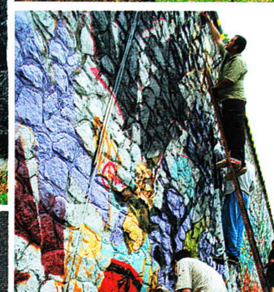










World Culture of Graffiti
ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ


emol Brasil




Tick, Mutant, NeatCartoon - Leipzig


arete es la vida, Honduras


sketch estria Mexico City

Meiner, Donuts, NeatCartoon, Bond, Hombre, Power - Mannheim 2008






thesis halifax nova-scotia canada



Zonenkinder Collective, Germany


Enes, from Maastricht, Holland


Bo 130 Milan Italy


estria Mexico City


Bo 130 Milan Italy


Gemzo, Humo, Dulk, Kies, Mankey - Spain

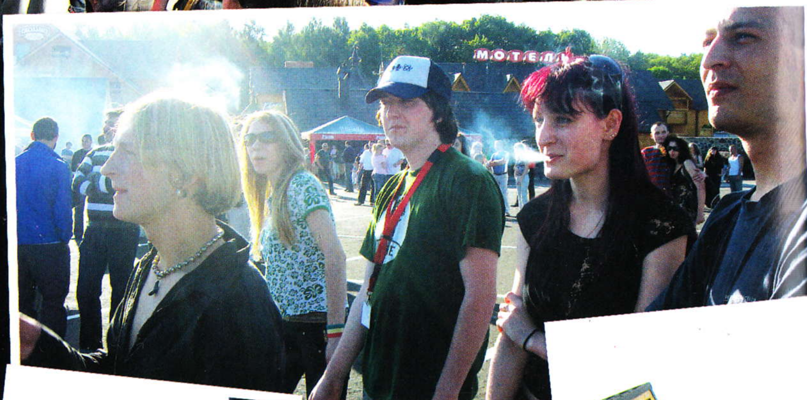

Fons, Rosh, Rois, Dems, Kies - Spain

AROUND THE WORLD



ЛІТО? В СКОЛЬМО!



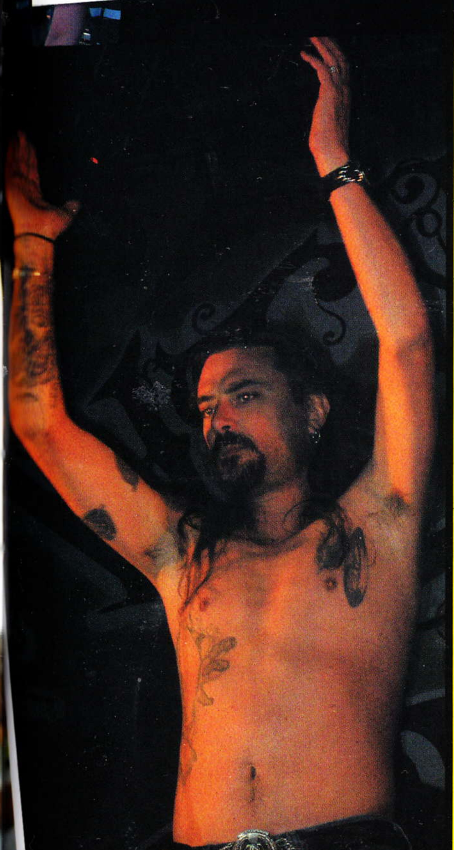












Больше фестивалей хороших и разных! Твердим не переставая. Хорошо, что организаторы прислушиваются. В этом году фестивальный реестр Украины пополнился еще одним хорошим фестивалем. Літо в Скольмо началось 31 мая.

А для журналистов и музыкантов оно началось днем раньше, когда автобус увез нас с шумного киевского вокзала в тихий и комфортный отельно-ресторанный комплекс Скольмо, который с любовью был отстроен посреди трассы Ровно-Луцк. Почему столько восторгов в каждом предложении? Да потому что, для того, чтобы оторваться от столичных забот, места лучше не придумаешь – деревянные домики с вай-фай Интернетом и кондиционером, шашлыки по 15 гривен и лесок рядом с комплексом – сам доктор прописал бы. В дни фестиваля шикарные апартаменты были заняты звездами и журналистами, в другие же дни в райском уголке останавливаются простые люди с некоторой суммой укр.е.

Впрочем, и простых людей здесь принимают по-западноукраински гостеприимно и радушно. Именно для людей владельцы комплекса решили проводить ежегодный фестиваль Літо в Скольмо и приглашать на него звезд не только масштаба Ровенской области, но и группы со всей Украины. А в будущем и не только из наших краев. Для кого, как не для людей, до 6 вечера вход был бесплатным, а после – для гостей более важных и ничего не экономящих, вход стоил всего 40 грн.? Молчим уже о ценах на пиво и на еду... У нас – жителей Киева – приятно разбегались глаза от разнообразия яств и ценовой политики. Хотелось поробовать на хлебосольном фесте все.

Вместе с нами на фест приехал Олег Белый – вокалист группы White – на своем крутейшем байке. Зять Юлии Тимошенко Шон Карр вместе с иностранцами из DVS ехали как простые смертные с прессой в автобусе. Длинноволосый мачо с татуировками попивал из холодильника водочку с соком и делился с журналистами отменным знанием русского мата. Впрочем, в самом комплексе Шона уже ждал его железный конь, и с громким ревом рокер разъезжал по комплексу, несмотря на веселую дорогу. Галич – фронтмен О.Торвальда – видимо, обзавидовавшись взрослым дядькам с крутыми тачками, отобрал у местных малышей карт и катался по дорожкам, распугивая прохожих.

Днем 31 мая в воздухе запахло жареным... Ну, в смысле, заработали все харчевни, открыли бочки с живым пивом, варящимся прямо на территории комплекса, и включили звук. 40 киловатт – не каждый день близлежащие поселки слышат такую мощь!

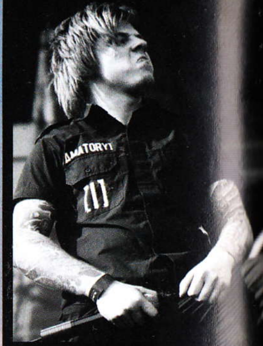
Для не супер-многочисленной (то ли рекламы не хватило, то ли народ оттянул отборочный этап «Червонной руты», проходивший в Ровно), но стойкой публики с самого жаркого полудня до 3 часов ночи выступали львовские NiagAra, луцкие Outcry, ровненские EXTASY, Salimon и почти уже киевляне Mэrva. Киев представляли Рада, PLATINA, White, DVS и O'Torvald. Фееверки, улыбки, танцы, музыка – к вечеру все смешалось в позитивную кучу-малу и к ночи завершилось глобальными дружескими посиделками талантов и поклонников в колыбах.

Уезжать не хотелось, но будем надеяться, что оленейры в в Скольмо станут ежегодным событием. Почему бы и нет? Проблем-то для зрителей – только доехать до Луцка или до Ровно. А после – природа, солнце и гостеприимные хозяева, что еще нужно летом человеку для счастья?

Птица









Птица

ЧАЙКА - 10
ONLY ROCK!

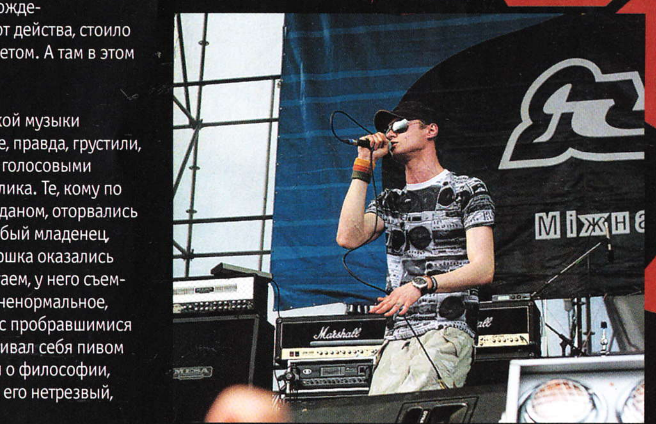


10 юбилейная Чайка пролетела с шумом реактивного самолета. На аэродроме за Киевом яблоку было негде упасть. Шутка ли, за два дня тут побывало 70 тысяч человек! Специальные маршрутки, пущенные организаторами, из которых слышались крики «Панки, хой!», битком набитые ехали к главному входу на Чайку, на котором столпотворение разбивали разве что только проезжающие автобусы со звездами.



На входе отбирали все, включая пояса, цепи и даже циркули, случайно оказавшиеся у студентов в рюкзаках. Вероятно, охрана подозревала посетителей в мелких, крупных и извращенных вредительствах. Впрочем, самыми неприятными людьми казались именно охранники, остальная публика была вполне вменяема, и дружелюбная, свободная атмосфера напоминала большие европейские фестивали. Разве что мусора было слишком много, туалетов мало и кушать к концу фестивального дня, кроме чипсов, было нечего.

Впрочем, главное, происходило не в зонах, нахождение в которых в зависимости от отдаленности от действа, стоило 50 и 100 грн, а на сцене, с хорошим звуком и светом. А там в этом году был просто звездопад. На все вкусы!

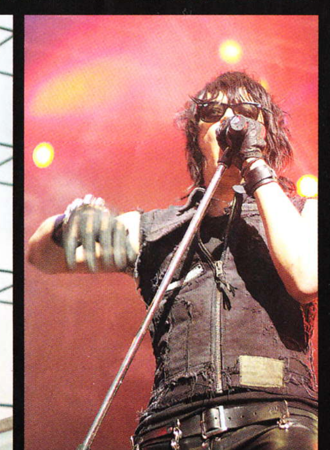


Любителей качественной интересной украинской музыки радовали Крихітка Цахес и Бумбокс. Последние, правда, грустили, а вместе с ними, зная все слова и не успевая за голосовыми выкрутасами Андрея Хлывнюка, грустила и публика. Те, кому по душе русский рок и посиделки в Трубе под Майданом, оторвались под Короля и Шута. Горшок улыбался как беззубый младенец, а Князь подрывал толпу. Кстати, за сценой у Горшка оказались вполне нормальные передние зубы (предполагаем, у него съемная коронка – для имиджа – от ред.) и вполне ненормальное, как для звезды, поведение. Олд-панк братался с пробравшимися в вип-зону поклонниками и журналистами, поливал себя пивом и рассуждал на камеры и мобильные телефоны о философии, литературе и обо всем, что мог спродуцировать его нетрезвый, еще с самолета, мозг.

Тем, кто ностальгирует по прошлому по душе пришелся Сплин. Как должен начинаться концерт всенародно популярной звезды? Толпа должна спеть песню за кумира. Васильеву удалось это с первых аккордов. Пока народ пел, фронтмен сплинов снимал счастливые лица на фотоаппарат.

Как ни странно, ностальгировали по прошлому и готы. Они пришли послушать братьев Самойловых из Агаты Кристи. Но главным сюрпризом для них были рокеры-вампиры из Финляндии. 69Eyes выдали во второй день феста забойный хард-рок, который так популярен сейчас в Хельсинки. Правда на готику ничего кроме костюмов и стилизированных анков на жилетках не тянуло, но только из-за одного внешнего вида рокерам можно было поверить и поставить отлично!













Любителям чего потяжелее пришлось наблюдать очередную битву ТОЛ (Украина) – [AMATORY] (Россия). Эти два коллектива уже не раз встречались на одной сцене и среди поклонников жанра всегда ведутся пост-разговоры, кто же в этот раз выступил лучше. Петербуржцы, похоже, устали от перелета, да и вовсе, наверное, решили не напрягаться – толпа под сценой на Аматори была самая кучная, что однозначно демонстрирует любовь публики, и потому играли они спустя рукава. Басист не попадал в ноты, когда пел, а остальные расхаживали по сцене, отдав роль подрывника вечному энерджайзеру Игорю. ТОЛ же вылились на сцене жесткой агрессией, показали новый материал, и в конце выступления от переизбытка эмоций сломали микрофонную стойку. За что хоть и были наказаны отключением мониторов, но стойко доиграли свою программу.



ONLY ROCK!

Кстати, любителям чего потяжелее предоставилась возможность познакомиться с творчеством еще несколькихколлективов, менее известных, но не менее амбициозных, но почему-то организаторы решили, что поклонники групп Second Blade Of Shinobi, Traffic и прочих настолько преданы, что останутся под сценой и после часу ночи. К сожалению, тех, кто пожелал мерзнуть в палаточном лагере на аэродроме, оказалось не так уж много, но и перед немногочисленной публикой ньюбики смогли показать свои умения.

Самым ожидаемым и самым неожиданным для многих артистом стал на этой Чайке Napalm Death. Долгие выборы хедлайнера до фестиваля обещали нам и Sepultura, и Mudwane, и Meshuga, но карта лягла в пользу англичан. С первых аккордов под сценой остались только ценители и любопытствующие, потому что выдержать час грайнда и death-metal-a могут только поклонники. Зато не равнодушным музыкантам было на что посмотреть и чему поучиться у команды. Рука басиста работала на гитаре словно отбойный молоток. Вокалист, похожий больше на добродушного американского фермера, орал с разрывной силой. А между песнями, как обычно не очень длинными, по законам жанра, общался с публикой, улыбался и радовался как ребенок той толпе, что собралась на их выступлении. Говорят, что сейчас концерты группы не отличаются той многолюдностью, что раньше. На удивление у группы, которая играет на сцене ни много ни мало 26 лет, не было никакого пафоса. На бекстейдже они вполне позволяли себе сфоткаться с поклонниками, в отличие от тех же финнов, которые гламурно сбежали после выступление в огромном кольце охраны, сопровождаемые вереницей бледных готичных принцесс...



Организаторы и публика остались как никогда довольны этой Чайкой. Юбилей отгремел так громко, что оргам придется попотеть, чтобы перебить успех этого года. Хотя, им не привыкать - Чайка всегда была одним из самых ярких фестивалей в Украине. Высокого полета тебе, птица-чайка!

THE 69 EYES

РОК-Н-РОЛЛ ДЛЯ ВАМПИРА

Elanor

Финнам из "The 69 eyes" удалось смешать готическую меланхоличность с живой энергетикой рок'н'ролла. Начиная с середины девяностых до сегодняшнего дня плохие гот'н'рольные парни не дают покоя поклонникам финской дарк сцены. Заняв вакантную нишу между "The cult" и "Type O'Negative" «вампиры» из Хельсинки ведут себя гиперболически-пафосно, по-фински холодно, и придерживаются «totally rockstar» style. Их выступление на киевском фестивале Чайка не стало исключением. В отличии от атмосферы непринужденной беседы backstage.



Юрки,каковы твои впечатления от посещения Украины?

По дороге в Киев, я даже не представлял чего ожидать! Я провел два дня в Киеве. Гулял в центре, наслаждался историческими местами, памятниками архитектуры. Сегодня, стоя на сцене, я понял, что Киев стал одним, из моих любимых городов. Очень хочу вернуться сюда как можно скорее, как турист. Так же, хочу приехать с концертом в Одессу.

Украина – молодая развивающаяся страна. На сколько важно для украинской музыкальной культуры посещение таких групп, как вы?

После посещения Украины, у нас заново открылись глаза на восточную Европу! Как я уже говорил, мы действительно насладились городом и я хотел бы провесьте здесь еще немного времени… Отдохнуть на вечеринке, посмотреть все исторические места. Ведь многовековая история старых городов – это так волнующе! И очень вдохновляет… Киев действительно чертовски хороший город! Спасибо от меня и от всех участников the 69 eyes, что пригласили на Чайку. Мы отлично провели время в Киеве и отыграли на фестивале! Мы действительно счастливы. Это было феерично.

Как ты можешь классифицировать стиль музыки the 69 eyes в 90-х и сейчас. Есть какие-то отличия?



Как и раньше мы играем vampire rock'n'roll. Иногда с примесью глэм-рока и готики, но все равно наш стиль с самого начала это - vampire rock'n'roll из Хельсинки.

Юрки, ощущаешь ли ты себя ребенком, стоя на сцене?

Как ребенок в конфетной лавке, ты имеешь ввиду? Да, конечно, когда я вижу таких красивых девушек прямо перед собой во время выступления! (смеется) Но, так же я знаю, что если объестся сладостями, начнет болеть живот. Поэтому я очень выборочен…

С какой стихией ты можешь сравнить свое поведение на концерте?

Ртуть. Ведь во время выступления мне сложно сконцентрироваться. Я хочу увидеть и поприветствовать всех. Заглянуть в глаза каждому. Но, иногда я могу увлечься, если вижу кого-то очень красивого. Немного забыться…



Когда будет следующий концерт the 69 eyes в Украине?

В данный момент мы работаем над музыкой для нового альбома, выход которого запланирован на начало следующего года. Если все сложиться в соответствии с этим планом, мы начнем турне в поддержку альбома с Украины!

OLD PUNK

THE OFFSPRING ПРАЗДНУЮТ 25-ЛЕТИЕ ВЫХОДОМ НОВОГО АЛЬБОМА

UZIK



Олдовые панки обливают голову пивом и ставят ирокез, их младшие коллеги пользуются гелем. Чем мажет голову Декстер, остается загадкой, но его мозг продолжает разрабатывать планы по установлению ирокезов на головах серьёзных дядек - политиков. К сожалению, сами политики воздерживаются от комментариев, но Брайан не собирается сдаваться! И это подтверждает восьмая по счету пластинка культового американского ансамбля Offspring.

После интересного, но очень специфичного альбома Splinter прошло 5 лет.

КАК ГОВОРЯТ САМИ THE OFFSPRING ВЛИЯНИЕ НА НИХ ОКАЗАЛА МУЗЫКА ТАКИХ ГРУПП, КАК RAMONES, BAD RELIGION, NOFX, BLACK FLAG, CIRCLE JERKS, KISS, SOCIAL DISTORTION, T.S.O.L., THE ADOLESCENTS, CHANNEL 3, DEAD KENNEDYS, DESCENDENTS, THE DICKIES И THE VANDALS.

The Offspring выжидали все это время и 17 июня 2008 года представили новую пластинку! Кстати, мы в нашей распрекрасной и честной стране скачали и послушали ее уже 12. Повеяло запахом детства… Всё как когда-то – в 90-х - ничего не изменилось. Заводные мотивчики будоражат мозг свежего поколения меломанов.

В этом альбоме нет ничего нового, он ничем не удивляет, 12 забойных треков вперемешку с парочкой лирических баллад в классическом саунде Спрингов! Новые песни о старом - Брайан Декстер не изменил ни себе, ни своим фэнам ни разу. 12 полушутливых песен об актуальных проблемах обычного американца.

"Приветствую всех и каждого! После года записи, я счастлив анонсировать, что мы ДОЕДАЕМ наш компакт на этой неделе, мы действительно над ним тяжело работали, и я думаю что это часть лучшего материала, который мы когда либо делали" пишет Декстер в своем блоге. В Rise and Fall , Rage and Grace он поет о подростковой наркомании, безработице и о моральных ценностях, а в Hammerhead поднимает проблему стрельбы в американских школах. При этом парни не поют о политике и начнут это делать, только в том случае, если эти вопросы "будут касаться таких простых ребят, как мы".

Повод для выхода нашли подходящий- 25 лет группе. Столько не живут! Но Оффспринг, наперекор этому убеждению, будут участвовать во многих летних фестах, а в октябре заедут…к сожалению, только в Россию.

И по традиции здесь должен пойти рассказ о том, как все началось… Как, как? Очень просто и даже банально, одноклассники из средней школы решают создать свою панк-группу. Стандартный сценарий молодежного сериала. Холанд становится гитаристом, а его приятель Грег Крисел - басистом. Позже к ним присоединяется гитарист группы «Clowns Of Death» Кевин "Нудлз" Вассерман, которого взяли в группу исключительно из-за его возраста, так как ему единственному свободно продавали пиво. Проект получил название Manic Subsidal. Иногда они дают концерты для друзей в доме Грега, его мама более - менее спокойно воспринимала "творчество ребят"и разрешала им веселиться на втором этаже. Но тусовались они только по выходным, так как Холланд только начинал учебу в колледже. Кстати, сейчас он специалист по молекулярной биологии, а Грег учился в Golden West Junior College (сейчас у него учетная ступень в финансах) и подрабатывал в молочном магазине.

В 86 году они меняют название на Offspring, и выпускают



на виниле сингл «I'll Be Waiting», который расходится тиражом 1000 экземпляров. Примечательно то, что ребята сами склеивали конверты для пластинок и распространяли альбом. Несколько лет репетиций, концертов и поисков студии для записи...

Наконец, в студии Nemesis был записан альбом, ребята особенно не заморачивались и назвали его просто - the Offspring. Он вышел в 1989 году количеством около 3000 экземпляров.

Естественно, группе предлагают контракт, и они его подписывают с Epitaph Records . в 1992 выпускают второй альбом «Ignition». результат, как говорится, на лицо! "Звук был такой, который называют Epitaph-sound, - говорил Гуревиц, - энергичный, революционный панк с классной музыкой и чёткой структурой песен". Альбом "Ignition" был распродан тиражом в 380 тысяч пластинок.

В 93 выпускается Smash! Успех был очевиден,"Это было просто страшно, когда число продаж все увеличивалось, а наши позиции в чартах поднимались все выше. Когда мы добрались до Top-200, то говорили: "Нет, этого не может быть". Потом наш альбом ворвался в Top-20, а потом дело дошло до десятки. После этого мы перестали следить за чартами: настолько странным был наш успех и насколько он превосходил все ожидания".

Команда не начала паниковать и отнеслась к реакции публики спокойно. В результате Americana произвел бешеный фурор. "В этот раз никто не дышал нам в спину, и мы могли работать так, как нам хотелось. Люди уже составили о нас какое-то мнение, и нам не надо было никого удивлять". Темой всей работы стала американская жизнь, рассматриваемая с темной стороны, и... в яблочко!!! Слишком много желающих оказалось об этом послушать. Альбом добрался до второго места чарта Billboard.

В ноябре 2000 года вышел 6 по счёту альбом группы The Offspring - "Conspiracy Of One", куда вошли такие хиты, как "Original Prankster", "Million Miles Away", "Want You Bad".

Весной 93 группа планировала выпустить альбом под названием "Chinese Democracy", но была загвоздка, альбом с таким же названием хотели выпустить Guns'n'Roses. Дело дошло до судебных разбирательств. Декстер объяснил ситуацию так: "Много зеваешь - много потеряешь!. Axel Rose спёр в своё время мои дреды, а я в отместку спёр название их альбома." В это время из группы решил уйти драммер Рон Уелти который был с командой 15 лет. Он организовывает свой проект "Steady Ground". Оставшиеся оффспринги связываются с Джошем Фризом, барабанщиком группы The Vandals, который помогает ребятам закончить альбом. Однако, постоянным участником группы Джош не стал...

Новым барабанщиком Декстер, Нудлз и Грег безоговорочно выбрали Атома Уилларда, который великолепно исполнил всё, что от него требовалось на пробах. (Все по кастингу! а вы как думали.) Атом был постоянным ударником группы Rocket From The Crypt на протяжении 10 лет, а до недавнего времени играл с такими исполнителями, как Moth, the Alkaline Trio и Melissa Auf Der Maur. Атом сразу же начинает участвовать в европейском туре в поддержку нового альбома. Сам же альбом вышел в США 2 декабря 2003 года под названием "Splinter", на лейбле "Sony Music"...

Хотя the Offspring и достигли коммерческого успеха, они продолжают рубить панк с которого и начинали в 84 году. Трепещите родители, противники социальных стереотипов снова в обойме! Слушать, обязательно слушать!

10 ФАКТОВ О THE OFFSPRING

Перове название группы - Manic Subsidal.

Все участники – женаты.

Настоящее имя Декстера - Брайан Холланд, Декстер – псевдоним.

Декстер любит хоккей и увлекается вождением самолета. Получил лицензию пилота, совершил путешествие вокруг земного шара за 10 дней. По некоторым данным, имеет черный пояс по каратэ.

Декстер говорит, что все его песни рождаются в туалете.

Kevin Wasserman очень плохо видит.

Холланд владеет звукозаписывающей студией "Nitro records".

Жена Брайана - Кристи Луна - написала слова к песне The Offspring «Session».

Кевин Вассерман на одном из своих концертов вышел на сцену в футболке, на которой было написано "Listen to Britney Spears".

На альбомена Americana есть скрытый трек, который длится около минуты. Начинается он примерно через минуту после окончания «Pay the Man».



Самсон

GOT HIGH AND DIE?

Вызывающие «Детки», не лишенный юмора «На игле», трагический «Реквием по мечте» - все эти фильмы старались как можно лучше показать молодежи пагубность самой сладкой в мире конфетки. Наркотики. Во всех культурах мира существует полно противоречий говорящих о странных «за» и вопиющих «против» болезни №1 в мире. Зависимость. Идеология свободы разума, души и тела, перемешанные с ЛСД, были популярны еще в 70-ых. Годы длинноволосых и небритых хиппи все помнят не хуже самого известного с тех времен слогана - „Секс, наркотики и рок-н-рол".

Что же происходит в наше время?! Первые два слова из слогана вполне можно оставить и без изменений. А вот стиль музыки стоит все-таки поменять. Ведь мы сегодня, ребята, живем в годы расцвета культуры потребления, культуры хип-хопа, гламура и денег. Стоит ли спорить о том, что именно культивируют наши братья по хип-хопу: всеобщую любовь или описанные словами Lil Wayne главные вещи - „Pussy, Money, Wheat"?!

> **'CAUSE EVERY TIME I GO TO TRY TO LEAVE**
> **SOMETHING KEEPS PULLIN' ON MY SLEEVE**
> **I DON'T WANNA, BUT I GOTTA STAY**
> **THESE DRUGS REALLY GOT AHOLD OF ME**
> **EMINEM, DRUG BALLAD**

БЕЛЫЕ ДОРОЖКИ К БОГАТСТВУ

Опасаться артистов в стиле гангста-рэп стали еще в 90-ых. Вызывающие тексты, повадки, конфликты с полицией и кучи подростков-фанатов заткнувших свои носики далеко не ватными тампонами. Это было всего лишь начало. Совсем незаметно хип-хоп стал главным носителем поп-культуры не только в США, но и в Европе. Далеко не образованные, совсем не скромные чернокожие парни теперь уверенно рассказывают нам, как они «got money» продавая травку у себя на районе, толкая кокс в школах и на соседних улицах. В это же время, маленькие девочки со всего мира трясут попами и даже успевают подпевать на качающие припевы этих чисто комерческих треков. 50 Cent – икона? Wu-Tang – икона? Jay-Z – спаситель? „Ничего страшного, мы поднялись на наркотиках", - говорят они, - „Но это все в прошлом. Главное, что теперь мы богаты". Простая философия. Богатство и наркотики идут одной ногой в одно будущее. Будущее без будущего? Вполне возможно.

"Это настоящия провокация. Мой клиент был чист. Никаких наркотиков. У O.D.B. было больное серце", - убеждал 13 ноября 2004 года адвокат известного рэппера. Вскрытие „веселого" артиста показало, что не только сердце, да и вся кровоносная система парня были пропитаны трамадолом, кокаином и анаболиками. Один из основателей Wu-Tang Clan ушел из жизни так и не достигнув 36 лет.

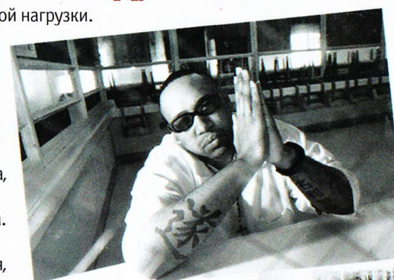


ПОДАВИТЬСЯ ОТ СЧАСТЬЯ

В 2000 году известнейший продюсер и ди-джей DJ Screw был найден мертвым у себя в квартире. Он, как голодное дитя, объелся сиропом. Нет, не подавился. У ди-джея во сне остановилось сердце. Популяризация нового вида легального наркотика, так званого «сиропчика», как раз и легла на плечи, да и стоит сказать сердце DJ Screw. В то время как у одних парней полиция искала в штанах травку, у других она находила баночку детского сиропа. Начиная с Техаса и Хьюстона, новый наркотик распространился по всей Америке.

В простой баночке от детского сиропа находится много галлюциногенных веществ, таких как кодеин и прометазин. Одно, лишь не берут в счет искатели легкого прибодрения – сердце не терпит постоянной нагрузки. В феврале 2008 история повторилась. Мертвым нашли артиста легендарной группы UGK, рэппера Pimp C. В прессе сразу заговорили о возможном убийстве пионера хип-хопа, но все оказалось намного проще – передоз от сиропа. Неужели, парень не мог остановиться? Оказывается, Pimp C регулярно принимал по две-три баночки сиропчика в день. Тем он и подорвал свое здоровье. Что будет дальше в истории с уже трендовым sizzurp пока неизвестно. Не похоже на то, чтобы в США запретили продавать „большие дозы детского сиропа". Но следующих жертв можно и предугадать.

> **У МЕНЯ НИКОГДА НЕ БЫЛО ПРОБЛЕМ С НАРКОТИКАМИ - А ТОЛЬКО С ПОЛИЦИЕЙ**
> **КЕЙТ РИЧАРД, ROLLLING STONES**



Совсем недавно 50 Cent изгнал из своей группы Young Buck, назвав последнего алкоголиком и наркозависимым. Пристрастие Young Buck к марихуане, героину и детским сиропам вполне общеизвестна. Стоит гадать, какой путь изберет артист и чем это все может закончиться… Крепись Buck! Такая же ситуация и с популярным ныние Lil Wayne, который уже попадался на анаболиках, марихуане и sizzurp. Можно, конечно, сказать, что такая участь вполне не мешает Вэйну писать гениальные тексты и быть топовым артистом. Но насколько велика эта жертва? Будем гадать…

> **НЕКОТОРЫЕ МУЗЫКАНТЫ ЗАРАБАТЫВАЮТ КУЧУ ДЕНЕГ, ЧТОБЫ ЗАПИХНУТЬ ИХ СЕБЕ В НОС**
> **ФРЭНК ЗАППА**

ЧЕМ ДАЛЬШЕ В ЛЕС, ТЕМ БОЛЬШЕ ДРОВ

Не был бы хип-хоп одной из главных молодежных культур в мире, мы бы не обсуждали эту тему вообще. Но давайте все-таки продолжим. Тенденцию к восхвалению роскошной жизни, кучи денег и наркотиков можно увидеть почти в каждой песне в стиле хип-хоп.

Как показывает статистика кафедры общего развития и здоровья университета штата Калифорния, за последние 30 лет жизни хип-хоп культуры, использование наркослэнга, да и, в общем, популяризация наркотиков в хип-хоп музыке увеличилась в шесть раз. Если в 1984 году среди самых популярных черных песен было 11% лексики относящейся к наркотикам, то уже в 1997 году процент составил 69%. Вот так. Вас не удивляют песни с такими названиями: "White Lines" от Grandmaster Flash, "Crack Monster" от Kool Moe Dee, Purple Pills от D12, "Sippin On Some Sizzurp" от Three 6 Mafia, "Rainbow Colors" от Lil' Flip?



«Вещи, служившие годами, превращаются в труху в течение месяца, любовные истории, разворачивавшиеся прежде на протяжении многих месяцев, теперь стартуют, развиваются и сходят на нет за три дня, даже эффект от употребления кокаина свелся к минимуму. Теперь все укладывается в тридцать минут: и необъяснимая радость, и энергетический подъем, и отпускающая истерика, и даже депрессия, которая теперь возникает не на следующее утро, а сразу же по приезде домой. Все вдруг стало каким-то сильно разобщенным и поддельным — и чувства, и наркотики, и даже свитера Etro. Фэйк, одним словом» - Сергей Минаев, "The Тёлки".

В следующем номере читайте продолжение статьи…

Guess Who's Back

ПОЗИТИВ НА ПОЗИТИВЕ

Лето пришло… В колонках все тот же хип-хопчик, и знаете, братья и сестры, – этот унылый речитатив и гангста-нигга-мазафака уже не так радует и ласкает слух, как зимой или осенью. Да-да-да… Вы все правильно поняли – хочется позитива! А ваш любимый ХЗМ всегда дарит вам именно то, что нужно.

ПОЗИТИВ ДАЛЕКИЙ

Итак, представим себе хип-хоп по-летнему. Море хороших эмоций, красивых слов и легкой музыки. Вы не верите, что такое бывает? Тогда мы идем к вам!

Не начать наш рассказ с Андре 3000 из Outkast было бы преступлением. Помните, о чем пел горячо любимый всеми нами и вами рэппер киевский и всея Руси Потап: «Только бы не стать похожим на этого, из Ауткаста»? Конечно, в поле зрения Потапа упал не более спокойный Big Boi, а именно фриковато-сумасшедший Андрэ.

Что же такого в этом рэппере, что может развеселить даже самого серьезного представителя человеческой расы и подарить долю (причем немалую) позитива – спросите вы? А мы ответим просто и ясно – да все! Начиная от фанки-стиля в одежде, заканчивая умопомрачительными ритмами и яркими красочными клипами. Помните, как вы всем микрорайоном отплясывали под «Hey ya»? А как же куплет Андрэ в «International Players Anthem», который отдает вальяжностью и позитивным настроем?

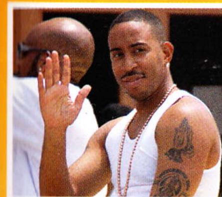


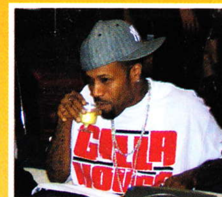
Да что там говорить! Один из самых главных хитов «Outkast» - «Ms. Jackson» во всю отдает добрым юмором и изрядной долей позитивных эмоций. И если на душе плохо, а многочисленный gangsta-shit уже не приносит былой радости, просто позови в гости к своему стерео-фрика из Атланты и он «обязательно прийдет»!

Только не обвиняйте нас в попсе, но старый добрый дядька Черномор, то есть Timbaland, тоже может повеселить публику и заставить вас улыбаться. Стоит лишь вспомнить его гримасы в клипах или танцы на концертах и на студии, которые кроме широкой улыбки ничего не вызывают.

Старички Beastie Boys никогда не были унылыми соплежуями. Напор, хардкор и бог-знает-что, и… вечеринка готова! Грустить под «бистиков» не удастся, даже не пробуйте. Только включив этих горячих нью-йоркско-еврейских парней, вы получите такой заряд энергии, что энергетические напитки, продающиеся в соседнем супермаркете, останутся нервно курить на скамейке запасных!







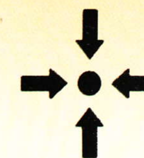


Ludacris, Redman, Busta Rhymes и т.д. и т.п, а по-другому просто клоунское отделение хип-хопа, тоже может вас изрядно повеселить. Их яркие фриковые прикиды, юмор на грани фола и необычайная активность на сцене и за ее пределами отдают изрядной долей позитива…

И, чтобы раз и навсегда покончить с позитивом западным (читай буржуйским) вспомним капитана Pharrell'а и экипаж его корабля под названием N.E.R.D. Позитивненько, но со вкусом, смешно, но без клоунского размаха – это стиль N.E.R.D., который понравится как более спокойным гражданам, так и позитивным на всю голову. Добавьте сюда следующие факторы: сейчас лето, новый альбом от N.E.R.D. уже в магазинах твоего города (на правах рекламы). Что ещё тебе нужно для счастья? Наверное, только узнать о самых позитивных рэпперах отечества и близкого зарубежья. И, как ты думаешь, мы сможем об этом не написать?



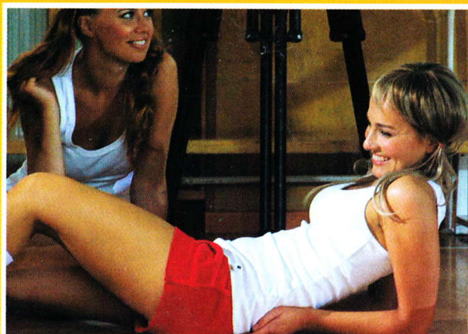
Positive Energy Charge Station



ПОЗИТИВ БЛИЗКИЙ

А, может, ну его, большинство это? Ну, большинство из тех, кого мы попросили охарактеризовать русский рэп несколькими словами, возможно, какими-то запомнившимися фразами… Большинство (причем подавляющее) уверено в том, что практически весь русский рэп построен на приблизительно следующих тезисах:
Наркотики;
Смерть настоящего друга;
Смерть настоящего друга из-за наркотиков;
Сиськи-письки-пистолеты;
Я – Бог, все остальные лохи;
Я знаю, как нужно жить, а ты – нет, но я могу научить тебя, слушай мой голос, ведь это голос истины;
«Я любил тебя, но ты ушла от меня…» (с) Влади;
Я живу в гетто, мне тут тяжело;





и так далее.

Либо это нам такие странные пассажиры бронепоездов попались, либо одно из двух… В принципе, наиболее недоверчивые и дотошные наши читатели могут повторить наш эксперимент – попробуйте спросить у любого человека в возрасте от 5 до 25 лет, что он думает о русском рэпе, как может его охарактеризовать, вот увидите, наши результаты во многом будут похожи, а если полезете с такими расспросами к представителю какой-либо другой (не хип-хоп) субкультуры, то, вот увидите – плеваться будут…

Пожалуй, именно на этом (на мнении общества, не на плевках) и стоит концентрировать внимание СНГ-шным хип-хоп-деятелям, стоит задуматься, нужно ли грузить слушателя, нужно ли повергать его посредством своих текстов в уныние, угнетенность, в каменный мешок собственных проблем?

Неужели в русском хип-хопе нет тех, кто видит пресловутый свет в конце туннеля, тех, кто приносит людям радость и смех? Будьте уверены, есть, просто стоит немного порыться и…

Пожалуй, будет проще перейти к конкретным примерам.

Noize MC – наверное, только ленивый не видел того знаменитого видео с Арбата, где Нойз, читая фристайлы, собирает деньги в картонный ящик.

"На районе три недели нету плана, это серьёзно" – фраза



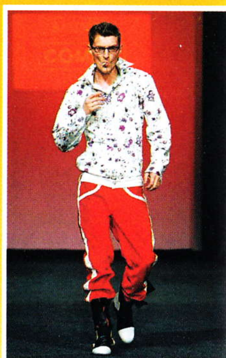
из обыкновенного фристайла приобрела статус культовой, а Нойз, которого тогда, видимо, переполняли амбиции, продолжал со злыми искорками в глазах читать…

Позднее мы станем свидетелями его феерических побед на самом известном хип-хоп баттле рунета, причем победы эти, на наш взгляд, были одержаны в первую очередь из-за наличия стёба, наглости, и напористости. Перед финалом все того же выигранного баттла на экраны выйдет дебютный клип Нойза, довольно-таки скандальный, тот самый, с черными прямоугольниками на интимных местах главных действующих лиц. Ване-то что – назови его попсой – он не обидится даже…

И, будьте уверенны, в первую очередь именно из-за стёба, позитивного мышления, смеха и радости, контракт с Universal все-таки был подписан…

На данный момент Нойз один из наиболее популярных артистов в России, а то и во всем СНГ, причем не только среди рэпперов, его слушают многие, ведь людей всегда тянет к чему-то хорошему, ведь улыбаться и смеяться лучше, чем грустить и плакать…

Павел Воля – не подумайте, мы отличнейшим образом знаем о том, что самого известного и самого скандального участника Comedy-Club многие вообще не причисляют к рэпперам, однако,



если пишешь про позитив, про смех, не упомянуть об этом человеке просто невозможно. А ну-ка, господа хорошие, признавайтесь, кто из вас ещё не напевал себе под нос: «Всё будет офигенно, непременно…»? Те, кто следит за русским рэпом, могли также видеть и слышать очень неплохие фристайлы от Воли вместе все с тем же Нойзом. Как бы там ни было, но вперед нас ждут большие перемены…

Братья Улыбайте – тут ситуация похожа на ситуацию с Волей, их мало кто относил к рэпу (стоит задуматься – может, те, кто не читает



про гетто, тяжелую жизнь и наркотики – это уже и не рэп в понимании СНГ-шного слушателя?), однако лет эдак 5 назад с телеэкранов буквально не сходил клип «Улыбните ваши лица», после просмотра которого только законченный пессимист не растягивал рот в довольной улыбке, ведь даже если хмурится погода за окном, стоит беречь свой стёб…

Карандаш – ну, вот тут уже мало кто сможет придраться, что это не рэп, участника легендарной группы «Район моей мечты» тяжело в этом обвинить. Нельзя сказать,



что Карандаш стёбется налево и направо, что его тексты вызывают неудержимый смех, однако позитивное восприятие мира имеет место быть, он действительно может сказать то, о чем раньше говорить боялся. Карандаш поднимает вечные темы, он читает о друзьях, родителях, Боге, благодарит их, причем делает все это настолько просто и одновременно красиво, что сам по себе как-то рождается вопрос: «Почему раньше никто так не сделал?»…

Карандаш в русском хип-хопе очень напоминает нам Гришковца в русской литературе…

Дабац – Московские растаманы всегда отличались позитивным видением мира. Их тексты и музыка – это и есть их жизненная позиция. Джа + улыбка + регггей – а разве это не формула вечного оптимизма?

Ek-playaz – «Человек-гора Валера, Валера человек-гора!» – в свое время эта песня крепко окопалась в плейлисте каждого любителя русского хип-хопа, да и чему тут удивляться –

Ek-playaz ветераны, творящие в своем, пожалуй, неповторимом стиле, и никуда от него не отклоняющиеся. Наверное, любой человек, слушающий рэп и понимающий русский язык,

если ему захочется послушать чего-то оригинально-смешного, включит треки именно этой группы.

Life Lovers – проект все тех же Лев Прав Звук, лидеры московского "ондаграунда", как они сами говорят: «Самый попсовый хип-хоп проект страны» (в принципе, название группы тоже говорит само за себя – они любят жизнь). Не так давно вышел в свет их клип «Крадитесь», и уже на подходе релиз дебютного альбома этой неоднозначной творческой единицы. Что ж, будем надеяться, что ребята внесут в нашу жизнь хотя бы малую толику здорового, неприкрытого стёба.

Ну и напоследок мы решили проехаться по украинскому рэпу, особо ни на что не надеясь, ведь эта культура в нашей стране пока что не особо развита, однако, вдумавшись, мы осознали, что в плане стёба и позитива представители отечественного хип-хопа могут соперничать с кем угодно.

Стоит вспомнить песню тернопольской группы «Highway» про секонд-хенд, их наполненную радостью и надеждой на лучшее, композицию «Мої Три Хвилини», беззаботную и простую «Цукерку» (кстати, на этот трек ребята недавно сняли клип), и станет ясно, что все не так уж и плохо. Но это ещё далеко не конец – не столь давно мы писали про Бруклина, рэппера из львовского объединения «Тільки Вверх», под чьи треки качает головами практически вся Западная Украина. Бруклин также отличается оптимистическими взглядами на мир, нам, например, после ознакомления с его творчеством, показалось, что Солнце за окном стало светить ярче…



Не стоит также забывать про старожила украинского хип-хопа – Тумана, чей ехидный юмор уже стал притчей во всех языках, все мы дружно хохотали, когда слышали: «… я люблю, когда моя конфетка у тебя за щекой…».

Ну и, конечно, если говорить о стёбе и позитиве в украинском хип-хопе, просто невозможно не упомянуть о напористых, дерзких, и до колик в животе прикольных «На Відміну Від», авторах легендарных песен «Я боюся Чебурашку» (а что, кто-то ещё не знает о том, что Чебурашка – маньяк-убийца?), и «Не кохаю», на которую, по нашим сведениям, «На Відміну Від» скоро снимают клип в поддержку дебютного альбома, который уже тоже не за горами…

На наш взгляд, такую музыку нужно слушать по утрам – чтобы хорошего настроения хватало на весь день!






FRESHSTREAM

O.TORVALD

ЭТИХ ВЕСЕЛЫХ ПАНКОВ СЕЙЧАС МОЖНО УВИДЕТЬ ПОЧТИ НА КАЖДОМ ФЕСТИВАЛЕ. ИХ КОНЦЕРТЫ ПРОХОДЯТ ЧАЩЕ, ЧЕМ ТЫ УСПЕЕШЬ ЗАБЫТЬ СТРОЧКИ ХИТА, ПОКОРИВШЕГО ДЕВЧАЧЬИ СЕРДЦА, «НЕ ЗАЛИШАЙ». ОНИ ЛЮБЯТ АНИ ЛОРАК, А ФРОНТМЕН КОЛЛЕКТИВА ВЕДЕТ СЕБЯ НА СЦЕНЕ КАК ЗАПРАВСКИЙ РОКЕР – ПОКОРИТЕЛЬ ЖЕНСКИХ СЕРДЕЦ. ПО НОЧАМ ЭТА ГРУППА СОБИРАЕТСЯ В О.ТОРВАЛЬД-ХАУСЕ И ТВОРИТ НЕМЫСЛИМЫЕ ВЕЩИ… ОБО ВСЕМ ЭТОМ И О НОВОМ АЛЬБОМЕ НЕКОГДА ПОЛТАВСКОЙ ГРУППЫ (ТЕПЕРЬ ОНИ ПЕРЕЕХАЛИ ПОБЛИЖЕ К СЕРДЦУ УКРАИНСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА - КИЕВУ) РАССКАЗЫВАЕТ ЖЕНЯ ГАЛИЧ – СОЛИСТ И ГЛАВНЫЙ ШОУМЕН КОМАНДЫ.

Птица

РАССКАЖИТЕ НЕМНОГО ПРО О.ТОРВАЛЬД...

Все очень просто: родился О.Торвальд 4.11.05 в Полтаве. С тех пор многое изменилось. Переехали в Киев, сменили барабанщика, записали альбом, сняли клип, объездили пол-Украины и немного России. Если коротко – мы просто ох***уенная группа! Сейчас О. Торвальд – это: Галич, Ден, Нечип, Злой, Вовочка, DJ Nik.Так же существует O.Torvald crew. О.Торвальд – это семья! Большая и дружная! С регулярным супружеским долгом!

НАДОЕДЛИВЫЙ, НАВЕРНОЕ, НО ВПОЛНЕ РЕЗОННЫЙ ВОПРОС - ПОЧЕМУ О.ТОРВАЛЬД? ЧТО ЭТО? ИЛИ КТО ЭТО?

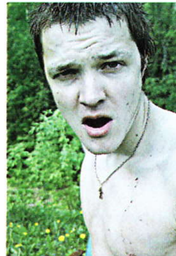
Здесь сложнее. Torvald - клоун, купленный на секонд-хенде! «О» - обозначение могущества, величия, сексуальности и превосходства над всеми остальными! “.” - знак, разделяющий эти два непростых понятия. После расспада Крут! Педали, мы долго думали, как именно назваться! Решили “Жаль. Узи”, но вскоре вспомнили про Торвальда! Были варианты Dr.Torvald, Mr. Torvald и O.Torvald - остановились на последнем!

ПРАВДА ЛИ, ЧТО О.ТОРВАЛЬД – ПРОЕКТ СОЗДАННЫЙ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВАС ЛЮБИЛИ ДЕВОЧКИ, А ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДРУГИХ ЦЕЛЕЙ ЕСТЬ ДВА БЕЗБАШЕННЫХ ПАНК-ПРОЕКТА?

Да, это правда! О.Торвальд – коммерческий проект, ориентированный исключительно на девочек от 11 до 14 лет. Что касается двух безбашенный панк проектов, они тоже коммерческие, так как я закончил коммерческий ВУЗ. Проекты, в которых я играю, называются Пятки!, Плов Готов. Играю на барабанах и на гитаре соответственно. Это реализация себя, как музыканта и просто шикарное времяпровождение. Чем больше в течение суток я занимаюсь музыкой – тем лучше себя чувствую! Но О.Торвальд конечно на первом месте! В нем весь я…

НОВЫЙ АЛЬБОМ… КАКОЙ ОН?

Первый, долгожданный, дорогой (специальная цена 19,99 UAH), любимый, пока единственный. А если серьезно, то ты понимаешь, что значит для группы выпустить первый альбом? Это как родить ребенка. А если еще и с любимой женщиной... Это счастье! Это своего рода отчет о проделанной за 2 года работе. Альбом писался живьем по принципу «включились-сыграли-записали». Некоторые партии были переписаны. Звук альбома сделал Саша Пипа (ВВ, Борщ), что само по себе делает эту пластинку по-настоящему роковой. Сейчас работаем над новым материалом и материальной стороной старого (отдаем долги).



НУЖЕН ЛИ ПАНК-ГРУППЕ ПРОДЮСЕР?

Вопрос в другом: нужна ли панк рок-группа продюсеру? Я глубоко убежден в том, что группе, скорее, нужен саундпродюсер, нежели мешок с деньгами, диктующий свои условия касаемо творчества. Мы не нуждаемся в таком человеке. Весь процесс от создания материала до его продвижения осуществляем мы сами, что дает нам возможность быть максимально честными. Искусственно созданных артистов слишком много. А нам и так зашибись! Не очень хорошо представляю, как какой-то уникал будеть говорить нам, что писать, как одеваться, когда и где покакать и кому улыбаться. НЕ ОЧЕНЬ!!!



ПРАВДА ЛИ, ЧТО ВСЯ ГРУППА ЖИВЕТ В ОДНОМ ДОМЕ И ТАМ ПРОИСХОДЯТ КАКИЕ-ТО НЕВЕРОЯТНЫЕ ВЕЩИ? ЕСЛИ ДА, ТО ПОЧЕМУ ВЫ ЖИВЕТЕ ВМЕСТЕ?

Группа действительно приобрела небольшой особняк в центре Киева. Заработав первый капитал, мы решили вложить деньги в недвижимость. Это делает занятие музыкой более комфортным. Теперь у группы есть возможность создавать и записывать материал не выходя из дома, в стенах собственной студии. А откуда ты знаешь про “невероятные вещи, происходящие в доме”? Званые ужины и банкеты действительно проходят часто, но это не повод считать происходящее невероятным. Хотя дебош, устроенный Лени Кравицем ...

ПОЧЕМУ В ОДНОЙ ИЗ ВАШИХ ПЕСЕН ПОЕТСЯ О ТОМ, ЧТО ФРОНТМЕН ГРУППЫ ЛЮБИТ АНИ ЛОРАК, ЧТО, ПОКРАСИВЕЙ ДАМЫ НЕ НАШЛИ?

Сердцу не прикажешь! Каролина действительно очень красивая. Она обладает всем, что нужно для покорения моего сердца! Тем более, она еще и связи с Турцией имеет…

ГАЛИЧ - ОТЛИЧНЫЙ ФРОНТМЕН. ИНОГДА СМОТРИШЬ НА СЦЕНУ И ДУМАЕШЬ: «ПОЧТИ КАК МИК ДЖАГЕР - УЖИМКИ, РАЗДЕВАНИЯ, СЕКС... ЕСТЬ ЛИ КАКИЕ-ТО КУМИРЫ У ТЕБЯ СРЕДИ ФРОНТМЕНОВ?

Спасибо, конечно! Но до Мика Джаггера еще далеко. Столько еще не употреблено! Не подражал никому. Хотя любовался многими. Просто веду себя естественно. Делаю то, что чувствую и чувствую то, что делаю. Каждый из О.Торвальд хорошо владеет своим инструментом. Я дополняю все это клоунадой и танцами. Что касается секса - это вы по адресу! А кумиры? Братья Галлахеры и... пожалуй, Лев Лещенко.

PURGA ATTACK

ВІД СІРИКА!!!



Портативний самогонний апарат виготовив Круменжуський завод металевих канструкцій. На вигляд – звичайний чумудан. З ручкою. Всьо шо треба – втикнути його в розетку, загрузити дріжжі плюс цукор, приготувати закусь і чекати. Повинно накапати....

Тумбаленд – взяв під свою пєрдюсєрську опіку хардкор-дезерів SUISYDNASZYT. Разом вони записали перший сингл. Продаж оного перевалив за 2 мільйони. А все завдяки фірмінному вигуку Тумбаленда – Йе!!! Глубокий гроулінг в поєднанні з –Йе!! Тумбаленда – запорука успіху.

Виробник мікрофонів Жур, порадував новинкою. Спеціальний мікрофон для „пающіх трусов". Зроблений він у формі довгого, товстого, сильноерегованого пеніса. Тепер між куплєтами дєвачкі-пєвіци зможуть развлєкать публіку Т-А-А-А-АКИМИ забавними викрутасами...За окрему плату до мікрофона-пеніса можна замовити яйця.

CANIBALLBRUTALANAL в цетрі скандалу. Минулого тижня по п*яні вони паслалі нах місцевого священика. Священик відлучив музик від церкви. Відтепер CANIBALLBRUTALANAL – грають тільки щирий блек метал.

Вампіра –вурдалака відловили крєстьянє Укурской губєрні Рассєї. Так як під рукою не оказалось ні чеснока, ні осинового кілка – йому просто наваляли триндюлей по повній, повибивали нахєр всі зуби і... відпустили. Логіка в крєстьян проста - без зубів все одно з голоду здохне.

„**С**лово може ранити, слово може вбити..." правоту цих слів відчув на собі Ананій К. Випадково цей громадянин, на підпитку, зайшов до столичного гей клубу. І там голосно, на весь клуб крикнув – ІДІТЕ ВСЕ В ЖОПУ...

Новий альбом DJ NahNada не можна скачати в неті, його не можна купити ні в кращих музичних крамницях вашого міста, в гірших музичних крамницях вашого міста. Навіть у кращих і гірших музичних крамницях НЕ вашого міста його не купити. Де бляха взяти цей долбаний альбом?!!!!! Спрашивайтє у надійних наркоділерів. Альбом продається в комплекті з пігулками екостазі. Без них слухати DJ NahNada нєбєзопасно для здоров'я...











Несподіванно дали про себе знати ТЕЛЕКУЗИКИ. У відповідь на звинувачення в гамассєксуалізьмє , шо прозвучали ще в 2001 році, Фанки-Панки трахнув в прямому ефірі ведучу новин каналу БІБІСЦІ...

А Сєня Собчахпих знялася полностю голою... Фото будуть розіслані по всіх ваєнних частях Рассєї, і замінять собою горезвісний бром. Сексологи попереджають, шо такий крок може обернутись трагедією для салдатіків. У них є шанс стати або імпотентами, або голубими.

Інтернет завалили банерами УВЕЛИЧЕНИЕ ЧЛЕНА ДО 10 СМ!!!А шо робити тим у кого член вже більше 10 см?!!!!!!!

Букмекери страни почали приймати ставки на те, хто з настаящіх мєга звйозд виступить наступного року на майдані. Серів Елтона та Поля ми вже бачили. Хто наступний? Поміж можливих пєрєтєндєнтафф лідируют Мік Джагер та Оззі Озборн... Питання в тому - хто з них не загнеться до наступного року...

Якшо українець не йде до секс шопа, секс шоп йде до українця. Як показали дослідження 90% українців – встидаються заходити до секс шопів. Канатська оптова компанія відкриває новий напрямок торгівлі. Це торгівля прєдмєтамі для секса. Продавець консультант, запропонує широкий вибір товарів завітавши просто до вас до дому. Ви зможете приміряти товар, випробувати товар... А коли у їхнього шефа буде день народження - ще трахнути консультанта. За пів ціни.

Конєц скейтбордиському бєспрєдєлу вирішила покласти державна АВТО інспєкція. Новою постановою – скейт, визнається безмоторним транспортним засобом з усім витікающімі послєдствіями. А саме – реєстрація сектборда в ДАЇ, техпаспорт скейтборда, техогляд скейтборда, державний номер скейт борда. Відтепер кожен водій скейтборда повинен мати з собою – посвідчення водія скейтборда, аптечку, запасне колесо для скейтборда, домкрат і насос!!! Їздячи на скейтборді, кожен його водій повинен бути пристьогнутий ременем безпеки до свого скейтборда.

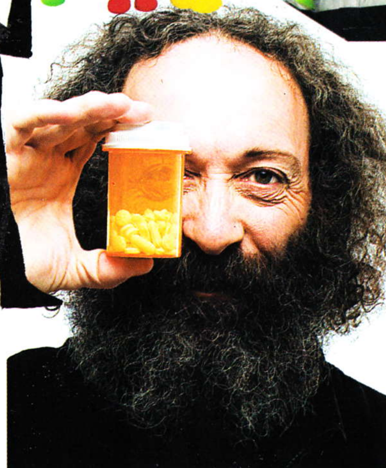
А Паріс Нєхілтон вже перенесла пластичну операцію. Як ми й писали в минулому номері – Нєхілтон трансплантували силіконуву вставку в челюсть – аля Сєня Собчах-пих. Про те імплантант довелось видалити. Просто він був такий великий і важкий, що з ним Паріс не могла рота закрити, шо вже говорити про міньєт...





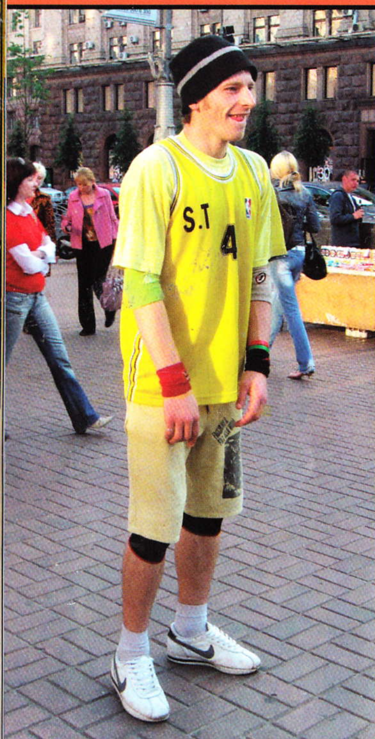








STREET FASHION













J.B. B-Boy

Все - second hand: шапка, кофта, майка, напульсники и шорты. Майка за 50 копеек – Джей умеет одеться со вкусом даже на такой прожиточный минимум! Обувь Nike новенькая - готовенькая.

Дима студент на третьем курсе

Куртец – JUNKER, слипоны а-ля зебра из магазинов на Крещатике, Джинсы однажды самопроизвольно обнаружились на полке дома!

Андрей менеджер по пиару

Цепочка из лезвий и рубаха от NRG. Брюки Армани.

ONE WAY

Лена Boo

Девочка с порваными колготками. Юбка из тюли, которая висит рядом со шторой. Под этой юбкой – топик («чтобы трусики не просвечивались!»). Колготки – собственный творческий загон. Браслеты – что от друзей, что от мамы, что-то из Турции (кстати, некоторые браслеты сделаны из моделина).

Марьяна 42NA

Штаны замутила через маму, обувь приобрела на сходке фанатов Агузаровой, тишотка «Анархия» - презент от бабули, кофта «бывшей девушки» и шапочка – подарок читателей ХЗМ'а.

Алена PJ

Вырвиглаз цвета ремень – из секонда, сеточки на руки и ноги по 10 гривен, сумка из Киевского магазина «Глобус», шузы с выгравированной надписью «Tokio Hotel» с рынка на Шулявке. В языке – пирсинг под цвет одежды.

ВЫ ЦЕ ПО НЫ





















МУТКИ

КРЫШКА ОТ УНИТАЗА

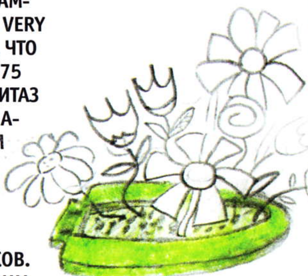


Марьяна 42NA

СКАЖЕМ МИСТЕРУ КАММИНГУ «THANK YOU VERY MUCH, DUDE» ЗА ТО, ЧТО НЕМНОГО ПОЗЖЕ 1775 ГОДА ОН СДЕЛАЛ УНИТАЗ СО СМЫВНЫМ КЛАПАНОМ ВСЕНАРОДНЫМ ДОСТОЯНИЕМ. ИНАЧЕ ХОДИЛИ БЫ МЫ ДО СИХ ПОР В ЯМКИ, КАК ЛЕГЕНДАРНОЕ ПЛЕМЯ ИНКОВ. ТАКЖЕ ПОБЛАГОДАРИМ СТАРУЮ ФИРМУ UNITAS ЗА ТО, ЧТО ИЗ-ЗА НИХ ВСЕ ЭТИ ШТУКИ СТАЛИ НАЗЫВАТЬСЯ УНИТАЗАМИ. КСТАТИ UNITAS ЗНАЧИТ «ЕДИНСТВО». ТУАЛЕТ ВООБЩЕ ЛЕГЕНДАРНАЯ ВЕЩЬ – ПРЕБЫВАЕТ В НАШЕМ БЫТУ, КАК ЛЮБОВЬ И ЗАРПЛАТА, С МОЛЧАЛИВЫМ УКОРОМ ПОДГЛЯДЫВАЕТ ЗА НАМИ ГОЛЫМИ И СТОИТ КАК ПАМЯТНИК ВСЕМ НЕЗАВЕРШЕННЫМ ДЕЛАМ. ПРИ ЭТОМ УНИТАЗ ПОЗИРУЕТ В УНИВЕРСИТЕТАХ В ВИДЕ «НАТЮРМОРТА В ИНТЕРЬЕРЕ» ДЛЯ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ, И ДАЖЕ, БЫЛО, СЛУЖИЛ МОДЕЛЬЮ САМОМУ ВАН ГОГУ. ПОЭТОМУ ТРОГАТЬ УНИТАЗ МЫ НЕ БУДЕМ. ЛУЧШЕ НЕ НАДО. А ВОЗЬМЕМ КРЫШКУ.

РАМОЧКА В ВЕНЕЦИАНСКОМ СТИЛЕ

Прикупив балончик-аэрозоль, которым бомбят граффити, налабай серебрянное покрытие на ободке седушки. Размести на обоях любого цвета эту



раму эпохи Екатерины II. В общем, антураж мегавинтажный.

ИГРУШКА МЛАДШЕНЬКИМ

Коробки из-под холодильника, множества мобилок или свадебного платья станет туловищем крокодильчика, а сама седушка, при всей своей беззубости может использоваться, как пасть крокодила. Дети





(проверено) приходят в восторг от такой крупногабаритной игрушки и с радостью влазят ему в пасть. Глазки не забудь присовать маркером. И наблюдай, как детсадовского возраста укротитель дикой природы борется с седушкой. Весело всем.

СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ

И пускай тонущему человеку, которому бросили этот круг, станет стыдно! И появится у него или нее стимул научится плавать. Красиво плавать. А не «в унитазе стилем баттерфляй», как говорила, известная своей безбашенностью актриса Фаина Раневская.



ЗАБЕГИ ТАРАКАНОВ ПО КРУГУ

Для тех, кто не страдает инсектофобией, лучшее домашнее развлечение – самец шипящего мадагаскарского таракана. Эти малыши могут соревноваться в беге по кругу. Кругом, естессно, будет ободок унитаза. К тому же это бег с препятствиями. Если присмотреться - ободок разбит на секторы – барьеры. Настоящие мини-олимпийские игры. Если раскидать по ободку вареных креветок – они бугут бегать еще быстрее.

ФРИСБИ

Оторви нижнюю часть крышки. Летает, сразу предупреждаем, наискось. Так даже интересней. Скучная тарелка – фрисби есть в каждом магазине. А загадочная, экстримальная фрисби-от-унитаза есть только у тебя и твоей компании. Тем паче такое добро не жалко закинуть и потерять.

ВЕШАЛКА

В ванной постоянно курсируют гости или сожители запрещают вытирать тебе руки после улицы «об все подряд полотенца!». Отлично, огради часть полотенец в отдельный плэйс. Для этого подвесь в ванной вешалку – седушку и накидай на нее полотенец. Еще один плюс: можно кидать полотенца и трусики в «кольцо» - играть в баскетболл в ванной комнате.

- Микробы под ободком унитаза не дают Вам уснуть?
Не спите под ободком унитаза!

Stay Rock!

Лето в самом разгаре. Уже не нужны никакие причиндалы для учебы, не нужно париться на тему капусты, которую нужно натягивать себя, чтобы не замезнуть и зарабатывать, чтобы купить столько шмоток сразу. Сейчас – натянул футболку и шорты и айда на пляж. Потом для вас мы нашли всякие мелочи, которые просто позабавят вас в летние деньки.

ФЕТИШИЗМ



КУКЛА ВУДУ

Надоел кто-то – купите куклу. Потыкайте в нее иголками и булавками. Мы люди гуманные – понимаем, что это не настоящая магическая кукла, до смерти не затыкаете. Но зато станет полегче! Продается в Интернет магазинах, а проще сделать самому. Только помните – зло оно ведь всегда возвращается тройным бумерангом.

РАЦИЯ

Компактная рация Motorolla Talkabout станет незаменимым гаджетом для компании экстремалов, посетителей фестивалей и прочих людных мест. Чтобы быстро найти друг друга.



ШЛЕПКИ ADIO

Ну и как летом без шлепок. Ноги не потеют. Снимать-одевать на пляже – легче легкого. Главное – не потерять, ведь это не просто резинове тапочки с рынка, а легендарные Adio из Stuffa. А это вам не хухры-мухры!







ПТИЦА

ANTIPOP.UA

14 ИЮНЯ

YIN vs. YANG PARTY

КЛУБ CINEMA





Вечеринки портала Антипоп всегда отличаются особенной атмосферой. На них нет места мейнстриму, а придуманные организаторами ходы –удивительны и внезапны. В этом году первая Антипоп-вечеринка прошла в тот же день, что и грандиозный халявный концерт Пола Маккартни и большой рейв с Карлом Коксом, потому в этот раз клуб Cinema оказался полупустым, но, даже не смотря на ливень, на Антипоп как всегда съехались фрики разных мастей.

Zen - один из основателей и главный идеолог движения Антипоп - помимо своего сета, приготовил массу сюрпризов. Например, одним из самых странных выступлений стал мини-концерт Кати Chilly. Как говорит Зен, Катя сама связалась с ANTIPOP'ом, выразив желание выступить на каком-нибудь из мероприятий портала. Правда, слушатели оказались не очень благородными и постоянно заставляли певицу успокаивать их громкие голоса, но в целом – это было волшебно.



В течение всей ночи в двух залах легендарного клуба играли свои сеты. DJ Minikin – музыкант и промоутер посвятивший электронной музыке в Украине уже без малого 10 лет, DaFruzler, который играет преимущественно breakcore, но при этом сам говорит что "нету в природе никакого брейккора - это все выдумки, вообще все эти брейки это из разряда сюрреализма, ничего общего с реальной жизнью не имеет", DJ Aint + an.other hypnosystem, который опутал слушателей сетями звука, изображенимия и эмиссией эфирного вещества высокой плотности, DJ Liama – девушка, которая могла бы быть моделью, но избрала гораздо менее банальную жизнь андеграундного диджея, играющего в стиле ebm/industrial, и многие другие…

SATELINA SUPERSTAR

ФОТОМОДЕЛЬ, PJ

20 ЛЕТ

КИЕВ

ЭТО ПРАВДА, ЧТО ФОТОМОДЕЛИ ТУНЕЯДКИ ПО ЖИЗНИ? ИЛИ ЭТО СЛОЖНАЯ РАБОТА?

Конечно, сложная! После 5-6 часов съёмки в любом случае устаёшь. А если ещё и поставят в какие-нибудь неестественные позы, в которых стоять вообще нереально – еще сложнее. Кстати, как ни странно, на фото потом это вполне естественно и красиво смотрится. Да я и по жизни не тунеядствую. Развиваюсь. Ищу новые занятия. Сейчас хожу на курсы крупье, до этого, когда жила в Москве, работала в тату-салоне «Тату 3000». А до этого я работала в гей-клубе. Ну и, конечно, ищу новые идеи, образы, фотографов, работаю с сайтом, на котором выкладывают фотографии фетиш-моделей, suicidegirls.com

В МОСКВЕ, ГДЕ ТЫ ПРОЖИЛА ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ФЕТИШ-МОДЕЛИ - ОБЫЧНОЕ ДЕЛО… У НАС ЖЕ ЭТО ВРЯД ЛИ ЗАХОДИТ ЗА РАМКИ ДОМАШНИХ ФОТОСЕССИЙ, ПРАВДА ЛИ ЭТО?

У меня тоже поначалу были домашние фотосессии. Начинала заниматься этим в Киеве, а после за полтора года в Москве снялась у нескольких отличных фотографов для проектов Suicide Girls и Neverporn . Сейчас вернулась в Киев, где сняли розовый сет для сайта с фетиш-фотографиями Matreshki .

СКОЛЬКО НУЖНО ВЫДУМКИ, СИЛ И СРЕДСТВ, ЧТОБЫ ТАК ЯРКО ОДЕВАТЬСЯ?

Супер-дорогие шмотки я никогда не покупаю. Ищу их в обычных магазинах, на секонд-хендах, много чего сама шью или перешиваю. Образы, одежда и реквизит для фотосетов обычно мои .

ПРАКТИЧЕСКИ НА ВСЕХ ФОТО ТЫ С ИГРУШКАМИ. ПОЧЕМУ?

Все игрушки, с которыми я фотографируюсь - подарены мне друзьями. По-моему, это самый подходящий реквизит для меня.

Я ЗНАЮ, ЧТО ИНОГДА ТЫ ПИДЖЕИШЬ НА РАЗНЫХ ВЕЧЕРИНКАХ - ЧТО ИНТЕРЕСНЕЙ ТАНЦЕВАТЬ ИЛИ СНИМАТЬСЯ?

Думаю, и то и то интересно. После съёмок результат нереально радует! А танцевать само по себе весело! Тем более, на отличных пати и под любимую музыку.

ЧТО НУЖНО ТАКОЙ ДЕВУШКЕ ДЛЯ СЧАСТЬЯ?

Любимый человек, камин , дом с садом. И возможность видеться со всеми своими друзьями, которые разбросаны по этому миру!



БОЛЬШОЙ

БИЗНЕС ЧЕРНОЙ АМЕРИКИ

САМСОН

30 лет назад появление хип-хопа было проигнорировано большей частью среднего и крупного бизнеса Америки. Никто не увидел в нем того потенциала, которой бы смог достичь сегодняшних глобальных масштабов. Большая ошибка? Да!!! Сегодня в США годовой оборот хип-хоп индустрии достигает 10 миллиардов долларов, а новые хип-хоп звезды растут, как черные грибочки после дождя. И это только начало…

Хип-хоп давненько перестал быть просто музыкой, просто культурой, он давно уже стал стилем жизни, и, кстати, не обычным, а довольно-таки прибыльным. На своей родине, в США, хип-хоп присутствует везде – на ложках, какими там кушают, на пачках еды, которую покупают, на автомобилях, какими ездят, на презервативах, которые надевают. Хип-хоп везде, и с этим тяжело не согласится.

«По тому, как ты выглядишь, можно уверенно сказать – веришь ли ты в хип-хоп или нет», - говорит президент лейбла SLMG - Will Griffin. Со времен первого настоящего хита "Rapper's Delight" прошло уже почти 30 лет и аудитории у черной музыки только прибавилось.

По сегодняшним меркам и, по словам Вилла Грифина, только в США около 45 миллионов слушают и главное, покупают, черную музыку.

Средний возраст слушающих 13-34 лет, и самое интересное, что 80% покупателей – белые. Покупательский потенциал этой группы по средним меркам составляет около одного триллиона долларов, за которые уже давненько борются такие звезды как Jay-Z, 50 Cent, Usher, Rihanna, Eminem и другие.

Те, кто из них первыми познали путь к деньгам через хип-хоп, давно уже продают все - от своих именных гамбургеров до видеоигр или кроссовок. Некоторые из сегодняшних миллионеров хип-хоп индустрии начинали с инвестиций в 5 тысяч долларов и продавали записанные кассеты с багажников своих автомобилей. Так, кстати был основан самый известный в хип-хоп мире лейбл Def Jam. Вскоре за ним уже последовали не менее успешные собратья Roc-A-Fella и Bad Boy Entertainment.

2003 год и вовсе стал бриллиантовым для хип-хопа. Именно в этом году был зафиксировано достижение в первый миллиард проданных в хип-хопе дисков. Напомним, что в том году блистали Eminem и 50 Cent, которые хорошенько подправили показатели 20-летнего существования индустрии.

И что будет дальше, вы говорите? Все просто - хип-хоп уже давно идет двумя путями. И имя им – мейнстрим и андеграунд.

МЕЙНСТРИМ ИЛИ АНДЕГРАУНД?

Дискуссия по поводу того, что такое настоящий хип-хоп, и что лучше - мейнстрим или андеграунд, ведутся уже очень давно. И действительно тяжело сказать, что есть что, и с чем нам, дорогие читатели и критики, этот хип-хоп кушать…

Мы будем различать эти два понятия очень просто: мейнстрим – музыка, которая продается хорошо, а вот андеграунд делом хорошо созвучным с продажами не назовешь.

И началось противостояние… Но погодите же! Нельзя же тогда так просто взять и разделить все на черное и белое! Ведь некоторые и до сих пор считаю себя андеграундом, хотя продаются очень хорошо. В чем же тогда дело? Рэппер Common всегда считал, что главное различие между этими двумя понятиями - в меседжах, какие они посылают. По словам Коммона, андеграундные рэпперы никогда не «продаются» за деньги и всегда говорят именно то, что думают. А более того андеграундные артисты всегда намного талантливее…и пошло поехало. И что же тогда делать? Как найти выход? Спросим авторитета, пожалуй.

Так вот, Jay-Z в своем первом «последнем» альбоме The Black Album в песне "Moment of Clarity" четко обьяснил: If skills sold, truth be told, I'd probably be, lyrically Talib Kweli. Truthfully, I wanna rhyme like Common Sense (but I did 5 mil); I ain't been rhymin' like Common since." Все теперь снова понятно. Мейнстрим - это деньги, андеграунд – деньги, но намного меньшие.

Некоторые люди могут, конечно же, сказать: «Мейнстрим это попса». Давайте проверим это на цифрах! Компания Nielsen Soundscan ведет статистику продаж в музыкальном бизнесе в США еще с 1990 года. В первой сотке самых продаваемых артистов – хип-хопперов всего лишь 10, причем Тупак Шакур занимает самое высокое место - №43. У него 36.5 миллионов проданных копий. Затем идет R. Kelly (48 место) – у него 33 миллиона. Eminem и вовсе на сексуальном 69 месте - 27 миллионов, у Jay-Z (№75) - 26 миллионов.

Хип-хоп и доселе мейнстрим и попса?!!! Другая компания MSN также провела исследование «Кого из звезд больше всего знают в США», и вот что она получила:

- самая знаменитая - Britney Spears;

- в первой десятке по узнаваемости от хип-хоперов всего лишь один представитель (рэппер Lil Wayne).

Как вам? И вы доселе верите в различие мейнстрима и андеграунда? По-моему, это лишь слушатель решает, что ему больше мейнстрим, а что ему – откровенный андеграунд. Вот например, чем отличаются 50 Cent и Mos Def? Текстами, поведением? А вот и нет. Коммерческой обработкой, скорее всего. Обертка у одного покруче.

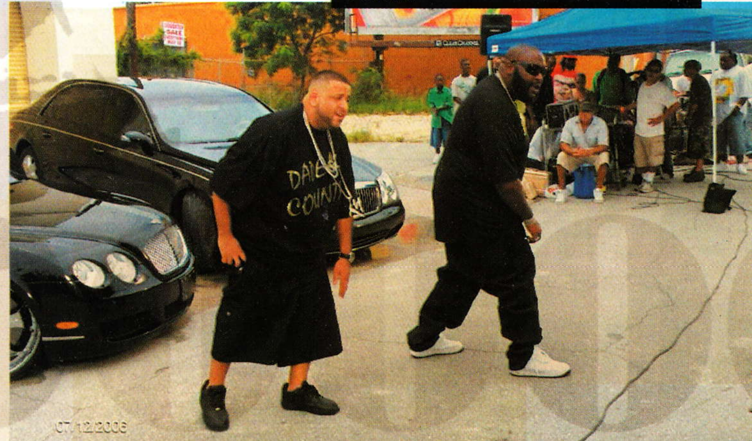
Почему так? Давайте, попробуем разобраться. Кто первым сделал деньги на хип-хопе? Russel Simmons и его Def Jam! В 1986 году теперь уже иконы хип-хоп мира Run-DMC спели такую себе незаурядную песенку "My Adidas". Успех был гарантирован! Была найдена зацепка и стиль, который был всем по душе. И все дело было вовсе не в самом бренде «Адидас» и не его супер подошве и стильном дизайне. Adidas – массовый продукт, а песня "My Adidas" – вполне успешная массовая(мейнстримовая или правильнее сказать – коммерческая) композиция. Run-D.M.C заработали на этом треке 1.5 миллиона долларов.

Поехали дальше. В 2002 году Reebok подписал контракт с Jay-Z для разработки его серии кроссовок "S. Carter Collection". Вся коллекции распродалась в США за три дня. В 2003 году "Air-Force One's" от Nike подписывает Nelly для продвижение модели "Air Derrty." Еще один миллион в карман. В 2004 году Sean «Diddy» Combs заключил контракт с Guthy-Renker. Уже через год рэппер рекламировал водку Ciroc.

В 2005 году Xzibit, знаменитый не только как рэппер, но и артист и телеведущий, подписал контракт с компанией Dada для разработки кроссовок "Pimp Your Kicks". В 2006 году новыми лицами Reebok стали Lil Wayne, Lupe Fiasco, Mike Jones and Daddy Yankee. В 2007 Pharrell Williams участвовал в рекламе Pepsi.

Как видим популярный артист - это парень, который знает, как быть коммерчески успешным и вот почему он и зарабатывает огромные деньги. Артист сегодня создается не только своим талантом, но и всеми современными маркетинговыми приемами. Артист это сегодня бренд. И точка. Как вы узнаете артиста? У каждого есть свой стиль и фишка. Вот некоторые из них:

"Yeahhhh"- Lil Jon
"What!?!" - Lil Jon
"Okay!" - Lil Jon
"We The Best!" - DJ Khaled
"It's Ya Boy!" - Jay-Z
"O K-K-K" …- Lil Scrappy
"G-g-g-g Unit!" - 50 Cent
"Dipset, Dipset, Dipset…" - The Diplomats
"Crack!" - Fat Joe
"We all we got!" – Nelly
Учитесь!







СІРИК

ВСЄПРОФЕСІЇ НУЖНИ...

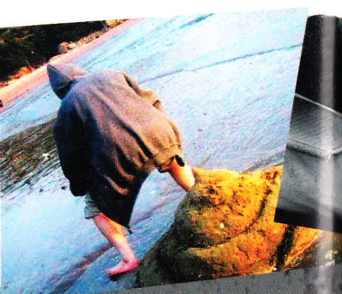
Праця – призвела до глобальних мутацій дурної мавпи, шо тільки і робила шо колупалась пальцем в сраці і ловила блох, в високорозвинуту істоту. Так вважав Дарвін. Чарльз його звали. Супер ім'я для якогось гібона в в київському зоопарці. Гібон Чарльз...

Інші люди, служащі різних культів, тверрдять шо людину сотворила... скажімо? якась інша істота. Інша ВИСОКОрозвинена. Ду-у-у-же ВИСОКО розвинена істота. Звідки та істота взялася, це вже питання філософське. Вона, істота, була. Завжди. Сиділа і займалась... Ну не будем уточняти... Вища істота - не мавпа, і про неї писати всілякі дурниці небезпечно. Дуже... Але в якийсь момент – вона сотворила наш світ... Тобто здійснила акт – праці...

Як не крути, виходить шо праця – основа основ. Як казали предсєдатєлі колгоспів країни сересер – кто нє работаєт, тот нє єст. СРСР, слава Вищій істоті, вже здохло і встигло висмердітись... А от залежність робота – жрачка, залишилась... Тому, діти мої, працювати треба. Питання - ким?

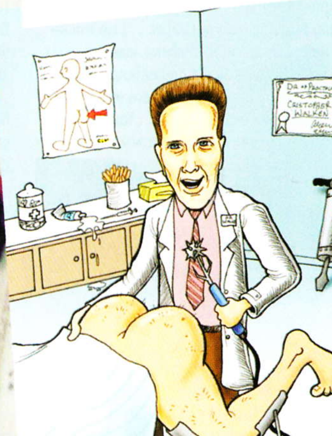
Є таке поняття професія. Професія власне і визначає – род дєятєльності індивида... Про професії мені сьогодні згадалось. В цей час багато хто намагається піти вчитись на того чи іншого спеціаліста... Шоб додати таким персонажам впевненості у їхньому виборі, та й просто по приколу вирішив згадати різні професії... В першу чергу не прушні. Хоча – „фсє праффесії важни, всє праффесії нужни"!

Гівновоз... По научному АСЕНІЗАТОР... Непрушна професія. Качати фекалії... Возити фекалії... Не дуже приємне заняття... Але покажіть мені людину яка не сре... Перефразовуючи філософа «я живу, значить сру»... А значить, професія гімновоз буде жити в віках. І якшо ми не мутуємо в тварєй безтілесних, то в році так 2573, космічний корабель з цистерною гівна буде літати нижніми шарами стратосфери, так само як машини з какашками їздять нашими дорогами... До речі, в Україні гівновозів звуть ЗОЛОТАРІ. Чи то, шоб їм не обідно було. Чи то наш народ так цінить органічні добрива... ЧИ чомусь ще... Вдумайтесь...



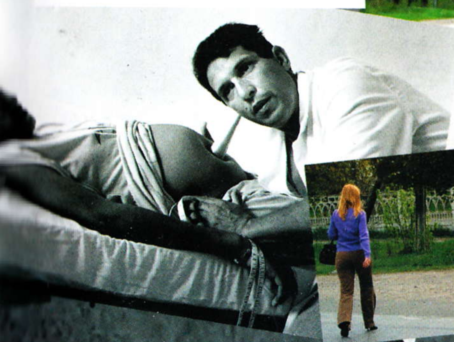
Гінеколог. Потрібна професія. Мєчта мальчіків пубертального віку. З дня у день дивитись і мацати жіночі геніталії... Ги... Чоловікам (дорослим) гінекологами бути не прушно. Я б забороняв законом. Пряма дорога або в проктологи або в підерасти... Або в імпотенти (тьфу тьфу тьфу, і стук стук стук по дереву).

Проктолог, якшо тільки ти не закоханий в Борю Моісєєва, то ваще гірше золотаря професійка. Цілими днями заглядати в сраку іншим людям... При чому, якшо людина тобі вирішила показати свою дупу, значить з нею – дупою людською шось не в по-



рядку. А заглядати в хвору жопу, ще стрьомніше ніж в просто жопу...

Інспектор ДАЇ. Як живуть ці люди, з точки зору існування карми, просто не знаю... Їх не люблять апріорі. Тоїсть просто не люблять. Авансом... І кожен, хто є за рульом, включно з гімновозом, гінекологом і проктологом, завидівши інспектора на дорозі – усіма силами дірявить карму останнього до стану друшляка, чи старої куфайки... Може тому інспектори даї такі злі? А може тому, шо форма у них така по-лоховськи не стильна...





Скорняк. Є така професія – здирати шкуру з різних тварей. В Японії шкуру здирають навіть з декотрих людей... Не з усіх. Тільки з тих в кого супер ТАТУ. Ну, шоб мистецтво не закопувати в землю... А так скорняк, в основному обдирає братів наших менших.

На втіху тупорилих дамочок, шо так пруцця від МЄХОВ всіляких. Шуб, манто, воротнікофф... Триндєц - не фах. Прийшов з ранку, і давай шкури здтирати... А в дитинстві ти ж любив зайчиків, білочок, лисичок... Підходить для людей з важким дитинством... Напевно...



Ще одне заняття для потенційних чікотілло – різник. Він же мясник... А шо ж! Коли жуєш катлєтку - себе вбивцею ж не відчуваєш? Канеш ні. За тебе гріх на душу взяв ВІН – мясник-різник. Щодня десятки чи сотні загублених душ... Стогін убієнних, перелякані очі жертв що дивляться на тебе з надією, КРАААВІЩЕ... Чи це не пекло на землі?



Це бойня - місце роботи різника… I горіти нам всім в пеклі разом з різниками… Ні, не всім. Вегітаріанців чекає РАЙ… Яблука, трава…

Ще мрачніший фах – паталогоанатом. ПА-А-А-ТАЛОГОанатом. Вже саме слово страшне… Працюють ці люди в моргах. Морг - не бойня. Тут тихо, затишно, прохладно

страшнoooo…

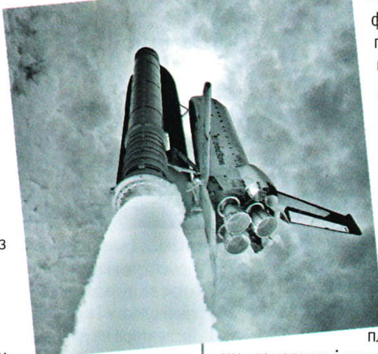
Колупатись в мертвих – удєл паталогоанатомів. Брезентовий фартух, недобра посмішка, блідо біла шкіра… Чомусь мені здається, шо патанатоми мають бути вегетаріанцями… Навіть ворогу не побажаєш такої долі.

А є ще люди, шо колупаються в смітті. Вони вивозять те, шо нам вже не треба… А то, шо нам не треба – в основному речі не приємні… Вони неприємно пахнуть. Смердять. Іноді гірше гівна… Ну самі знаєте… Не я ж виношу ваше відро зі сміттям. Сміття збирається, гниє, цвіте і пахне. Час від часу його треба вивозити. Цим і займаються мусорщики. З ранку до ночі – возять сміття. Весело? А тепер уявіть сміттєзвалище… Гори того, шо викинули люди. З відповідним запахом, в неймовірних кількостях. Як вам працювати в такому місці? Хоча на сміттізвалищах багато корисного можна знайти. Цим займаються бомжі, зокрема. А в СуШуА – італійська мафія (якшо вірити фільмам).

Лаборант. На перший погляд – професія як професія. Білий халатик, затишна кімнатка. Але це на перший погляд… З чим доводиться працювати цим безстрашним людям… Та з усім, шо виділяє наш організм… І не тільки наш… Тваринки, лічинки, комашки… Колупатись в фекаліях, соплях, спермі… І то переважно взятих у нездорових екземплярів… Так не ровен час і самому можна підхопити



якийсь малярійно-трихомонадно-сифілістично-дизинтерійний вірус… Бережи їх ВИЩА істота! А заодно і нас.



Касманавт. Страшна прафесія. Шоб не відлякати здорових лохів (хворих туди не беруть), прапаганда створює образ суперцікавої прафесії. Ти ГЕРОЙ!!! ТИ Землю бачив, так як земляни бачать Місяць. І шо?!! Місяці тренувань, перегрузок, знущань над організмом. Політ… Невагомість… Ні поїсти, ні посрати толком… Трахатись нема з ким… Хіба туда геїв почнуть слати, і ти саме гей-екстрімал… Про комфорт краще мовчати. Станція – шо бочка Діогена… Потім (після повернення) – наново вчитись ходити… Купа траблів зі здоров*ям… І задля чого? Шоб Землю побачити? Тю… 120 років не треба… Хай Бєлкі зі Стрєлками літають… Я вже мовчу про Челенджер…

Це все професії, про які ми знаємо. А є ще професії екзотичні… Гидкі… Неприємні… Але екзотичні. І знаходяться бажаючі їх освоювати! Як вам – ЧИСТИЛЬЩИК СКЕЛЕТІВ. Повинен же хтось студентам кісточки мити… ПРЕПАРАТОР ЖАБ – кажись ясно все. Взяв жабу –шмяк шмяк і в формалін… ФЕКОЛАЗ – водолаз, шо плаває самі знаєте в чому… В каналізації.

Ким стати? Питання риторичне. Кожен сам собі дохтор… Але, якшо вірити служителям статистики (прушний фах) – найпрушнішими є наступні професії.

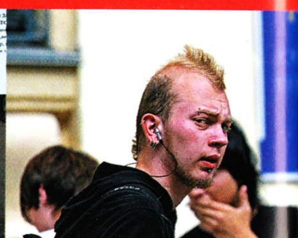
Кайфово живеться - цитую: «менеджерам інтернет-сайтів, статистикам (я ж блін казав – прушний фах), компьютерним аналітикам (шо за АНАЛітики?!!), інженерам в області програмного забезпечення, математикам, програмістам, бухгалтерам (бабло рахувати-канеш пруха!), промисловим дизайнерам, архітекторам, диригентам симфонічних оркестрів, автогонщикам, редакторам видань (бач, Птіца – у тебе прушний фах!), соціологам, політологам (цього щастя у нас хоч Дніпро гати)…» Це - в цивілізованому світі. У нас ще кучеряво живуть - політики, митники (захоплююча професія з усіх боків…), торгаші-спекулянти усіх мастей (не плутати з продавцями - геморною і невисокооплачуваною професією).

В принципі, про різну роботу говорити, то їсть писати можна довго… Може колись до цієї теми варто повернутись… Ми ж не згадали купу професій: агенти спецслужб, клоуни, дояри-доярки, укладчики асфальта, суфльори, тапьори, гіпнотєзьори…

До речі автора фрази „всє професії нужни, всє професії важни" я так і не визначив. По версії різних пошукових порталів це не то Маяковський, не то Міхалков… Мені ближче Міхалков… Хоча обида за фахом поети. Теж прушне діло – стішатки ваяти… Га?









МИНСК

АХТУНГ, ПАРТИЗАНЫ!

Марьяна 42NA

Дружеское государство, прохаванные представители которого уважают Украину за Крымский экстрим, сэконды размером с кольца Сатурна, адекватные вписки и…и…и… еще много за что, о чем можно будет прочитать в следующих номерах (особенно ускорит процесс написания ваши личные приглашения ХЗМа в свой город), Беларусь граничит с Украиной. Потому, почему бы нам не посетить ближнее зарубежье, подумал ХЗМ и отправился в путь.









В столице Беларуси жить положено в гостиницах с названиями Орбита, Планета, их там почти 10. Есть Crowne Plaza Minsk, где каждый номер стоит 210 евро, а два президентских люкса - 715 евро за ночь. К слову, можете поехать в Минск в 2010 году – как раз добавится новая линия метро, где будет станция под названием Лошицкая. Ох и планы у людей!

Народ – даже самый модный – на улицах поет партизанские песни. Часть надуто сидит в сторонке, и когда я спрашиваю, отчего же, возмущаются, говорят, что белорусский не помнят, так как даже в детском саду с ними общались по-русски.

Национальные группы, многие из которых являются запрещенными – Крама, Н.Р.М., Zet, Чипобе (чирвоным па беламу) поют по-белорусски. Цитаты из песен в переводе на русский означают: «Родина, Свобода, всегда и везде. Родина, Свобода, кровью и потом, никакого конформизма, убей в себе раба». Кстати, природа в окрестностях Минска цветет и пахнет, посему в песнях постоянно пролетают фразы типа «Бескрайние поляны и братья партизаны», «Мама льет слезы – белые березы», и прочие строчки с упоминанием флоры Белорусского края и воли к свободе.

Школы, универы

В Минске 13 высших учебных заведений. Самое популярное школьное образование на коренном белорусском языке дается в лицее при БГУ. Масса остальных школ читает предметы по-русски с вкраплением родного только в трех предметах: беларусская лит-ра, правописание и история.

Чтобы услышать речь в натуральном виде, нужно съездить в Белоруссию. В поездах попутчики будут предлагать самопальные горячительные напитки – вы можете отказатся или согласится. Если откажетесь, под поводом «лечь спать», - проспите всю дорогу и не получите приключений на свою задницу. Ну, а если согласитесь – а на дворе дело к ночи – то сможете созерцать рассвет перед ультрагламурным рукомойником, метя железную дорогу своим желудочным соком.

Приодеться

Секонды здесь каким-то прохаваными гуру поделены на light, medium и high. А звучит как пафосно? Эти трусики я купила на high секонде! На light секонде хожу-гуляю, ищу шторы. Ну, слава Богу, хоть не на Шабанах зубы собираю!

В Минске секонды дороже. Зато больше именно фирменного шмотья. Плюсов особых в этом нет – самоцель проносить кофту десять лет перед собой мы не ставим, а носить наизнанку и напарыватся на всех в округе лейбами как-то некультурно.

Поэтому все деньги со шмотья могут быть потрачены на белорусского производства лифчики и прочее белье. Даже мальчики знают, что белорусское белье уважают московские мажоры! В знак уважения в Москве поставили магазины с этим бельем.

Центры

Фонтанка – место, которые знают практически все, а теперь, благодаря Экстриму, еще и ты! Центроваться советуем по хатам, так как наш загульный дух не соответствует менталитету белорусского руководства. Дяди в синем (или в сером, смотря как форму профинансировали) не поймут песнопения и прочие эксцессы из серии «гуляй, пока молодой». За поцелуи на улице нашего автора вообще обозвали «самой умной» и объяснили, что это место предназначено для того, чтобы «ожидать транспорт».

Транспорт в лице метро ездит до часу ночи. Если уже час ночи, а ты все бродишь по улице и с тобой прекрасная принцесса или эмотичный бисексуал, который не может сражаться с армией квадратных гопов, то обходите район Шабаны десятой дорогой. Это район – клон киевской Троещины, американского Бронкса, и предназначен в основном для съемок андеграунд клипов групп с песнями про тяжелую жизнь (будете снимать клип зовите в кадр).

Клубы

Самые дорогие – по 30 у.е. С востребованным дресс-кодом. То есть если на шузы ты выкладываешь до 500 грн. На наши деньги, то еще подумают, ну а если у тебя арафатка ручной работы от Кристиана Диора, и топазы вместо перхоти сыпятся – то милости просим. В клубах живые группы выступают не чаще, чем на мусорке валяются розовые рояли.

Есть закрытые клубы, где можно посозерцать так называемые запрещенные группы, которые поют про свободу Белоруссии.

Нету кэша на клуб или бар? Купили в ближайшем магазине горючего и упали на лавочку, что «вроде чистая»? Поприветствуйте квинтет милиционеров! За распитие спиртных напитков на улице с последующим песнопением выковыривают дубинками. Правда, зависит от человека и степени вашей сговорчивости. Вначале попросят все выбросить и сразу же слинять во избежание последующих беспорядков на улицах (плюс навести порядок, если насвинячили), а потом уже отпустят по добру по здоровью. Ходят группками по трое – пятеро. Большинство с животиками, и в общем то кушают хорошо, да и на жизнь не жалуются. В общем, зарплата у них, говоря деликатно, как

минимум хорошая. (Внимание! Если ты не определился(лась) с будущей профессией, не спеши ехать работать в Минск милиционером. Подумай как следует!).

Ходит страшилка, что на одного трудоспособного гражданина Белоруссии приходится полтора фараона. Милиционера тобишь. Ха! Хотели бы мы посмотреть, как полтора милиционера отчитывают одинокого прохожего.

Безбаши!

Миллиционеры - не подкупаемы. Если крикнуть что-то негативное в адрес президента – сразу ловят и дубинят. Есть такой закон, который связывает гражданина по рукам и ногам: за «оскорбление государства и правительства». Сесть можно на 10 лет. А еще собрание компании больше, чем из 4 человек является по закону «несанкционированным митингом». То есть, поговаривают, если у охраны районной бедовое настроение – а к вам четверым подошла чувиха позвонить попросить, и вас уже пятеро - беда, граждане. Но не все так страшно, как в экранизациях «Звездных войн» – в жизни все более гладно проходит, судя по нашим наблюдениям. Но все же – мы вас предупреждали.

Кстати, играть на улице с гитарой и шапочкой – это попрошаничество, даже если ваша толпа умеет исполнять Вивальди битбоксом! Так что талантливые белорусы еженедельно теряют 300 баксов, которые при мне удачно зарабатывались на улице с шапочкой. Строго запрещено, как стриптиз в детском саду!

Неформалы

От обилия субкультур появляются такие метисы как р-н-б-скинхеды и эмо–хулы. Это такие челы, над которыми издеваться и пинать не стоит – могут отпинать в меру своих возможностей в ответ. А р-н-б скинхеды, это как вы, мои дорогие любители писателей – фантастов уже догадались, просто шутливые названия людей, которые выглядят красиво и возвышенно, а взглядом на мир ушли не дальше, чем растение сельдерей!

Хиппи, любители поиграть на дарбуке или покрутить фаир не смеют отрастить дрэд размером с хвостик таксы, потому что такие яркие личности вызывают ярое удивление у основной массы народа. Удивление переходит в агрессию, как это бывает у местных гопов. Так что, если в Украине у тебя пытаются вымутить браслетик из милых бусинок, то там эти бусики придется прятать в трусы и прикидываться глухонемым помощником менеджера.

Эмо? Да, да дорогие, как вы поняли эмо есть и там. Такие же, как везде, только еще очень молодые, и они так же как у нас вводят людей в заблуждение своим незнанием предмета из серии «Эмо читают Есенина?» - «Нет, чего вдруг, он писал про собак», «Как так! Его перу принадлежит строчка «Кто любил – любить уже не сможет. Кто сгорел – того не подожжешь». «Нет, я не читаю книг, у меня нет времени – я гуляю и в свободное время слушаю радио. Кстати, я говорил, что я эмо?».

По рассказам местных, скейтпарк помогал делать один магазин неформской одежды. В течении трех лет мусолили контракт – собирали подписи энтузиастов. Подпись означала согласие дать 50 баксов. Тысяча людей подписывалась стабильно. Затем в новом году проворачивали машину заново с новыми юными скейтерами. Затянули так, что скорее все станут клерками или звездами шоубизнеса и забьют на скейт, чем парк построят. А пока не забивают – есть три места где есть пайпы, рампы, рейлы. На площади Бангалор или Мангалор есть рампа. На Ледовом есть рейлы, на площади Немиги есть просто асфальт, где можно растренировать верты. Пайпы такие (много матов) – зашарканые, как руки шахтера, который играет в ладушки со слоном.

Сноуборд

Зимой юзается сноуборд (вива экстрим!). Причем в нескольких местах на выбор. Спрашивали про Карпаты. Спрашивали «Далеко ли Карпаты от Киева?» Мне казалось это другой конец Украины, что, в общем-то, можно назвать «далеко». А они радуются, меряют карту линейкой, что-то высчитывают и сообщают, что готовы ехать.

А мы готовы ехать в ваши города. Готовьте постельки и культурную программу для веселых людей!





Однажды,когда я брился у меня случайно пенка упала на футболку и я подумал почему бы не обмазаться ей полностью...

PSiKi

Jackass

давай быстрее обмазывай пенкой...

А-а-а вызывайте скорую!

придурок!

ЗАЧЕМ??

WARning psihi-молодежное движе ние, главный смысл которого...зак-лючается в отсутствии всякого смысла.


CONVERSE
Chuck Taylor
ALL STAR

jackass

rock
STEEL
style

VANS

GRINDERS

DC
DCSHOECOUSA

CIRCA

Adio

Dr. Martens

bustagrip

break-free

WISHOT

KMM

KANGOL